

NEWSLETTER N°14

20 Février 2018

Cher Membre,

Cette newsletter va traiter de la visite des incontournables à Bangkok....
Il y a tellement à voir....

Très bonne lecture...et n'hésitez pas à laisser des commentaires, des suggestions ou remarques sur notre page

facebook en cliquant sur le logo :



<https://www.siam-holidays.com>

contact@siam-holidays.com



SIAM-HOLIDAYS.COM

BANGKOK ET ENVIRON

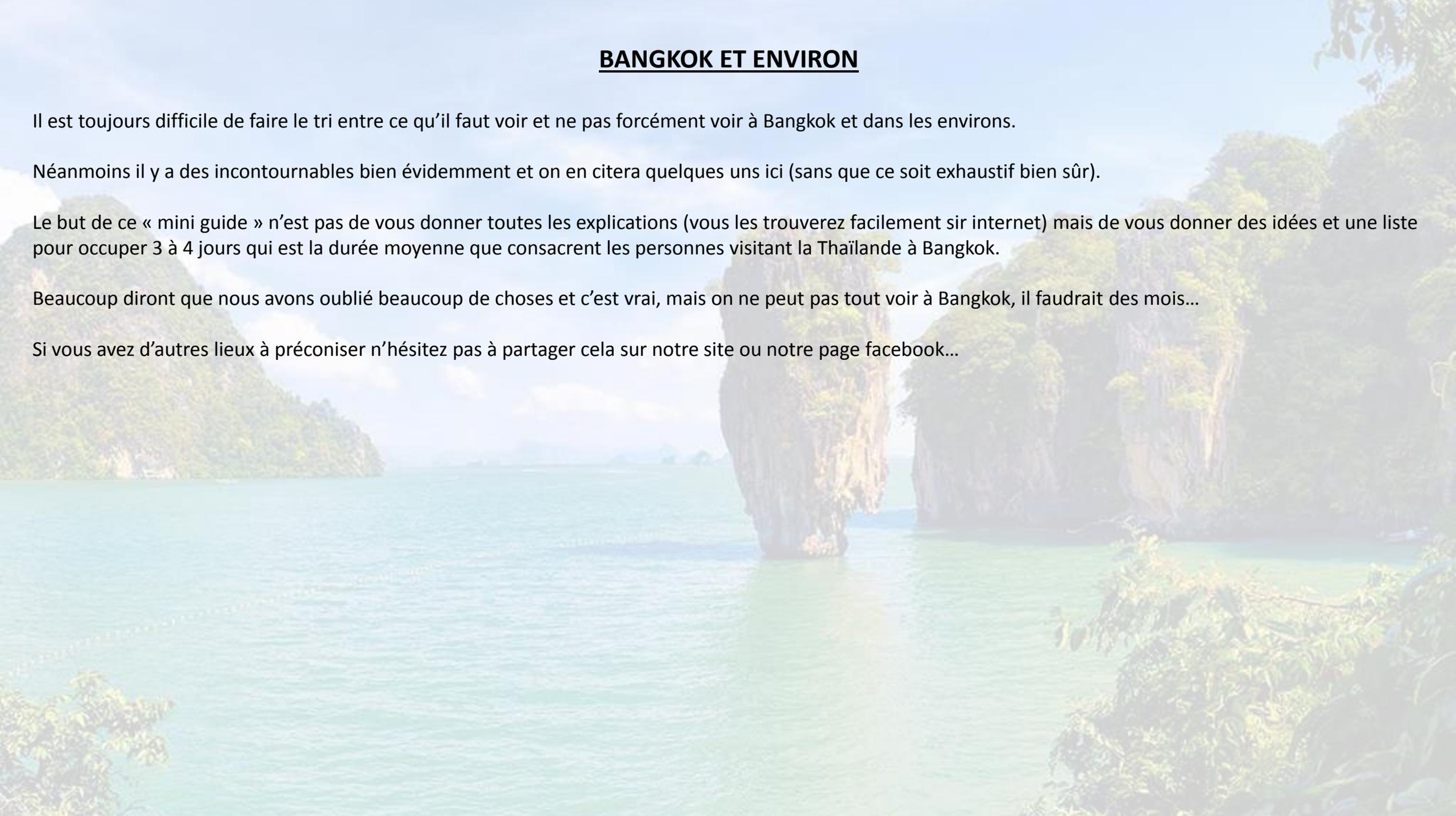
Il est toujours difficile de faire le tri entre ce qu'il faut voir et ne pas forcément voir à Bangkok et dans les environs.

Néanmoins il y a des incontournables bien évidemment et on en citera quelques uns ici (sans que ce soit exhaustif bien sûr).

Le but de ce « mini guide » n'est pas de vous donner toutes les explications (vous les trouverez facilement sur internet) mais de vous donner des idées et une liste pour occuper 3 à 4 jours qui est la durée moyenne que consacrent les personnes visitant la Thaïlande à Bangkok.

Beaucoup diront que nous avons oublié beaucoup de choses et c'est vrai, mais on ne peut pas tout voir à Bangkok, il faudrait des mois...

Si vous avez d'autres lieux à préconiser n'hésitez pas à partager cela sur notre site ou notre page facebook...



LE BOUDDHA D'OR

Histoire de la statue

Au début des années 1930, des travaux d'aménagement des berges du fleuve Chao Phraya, près du quartier chinois de Bangkok, nécessitèrent la destruction d'un vieux temple abandonné qui contenait une statue de Bouddha en stuc doré. Comme il était hors de question de détruire la statue, malgré son aspect peu attrayant, et pour qu'elle reste dans le quartier chinois, il fut décidé de la transférer au Wat Traimit, une pagode sans importance comme il en existe des centaines dans la ville. Le temple n'avait pas de bâtiment susceptible de la recevoir et la statue resta 20 ans dehors sous un simple toit de tôles.

En 1955, un bâtiment ayant été construit, les moines décidèrent d'y installer la statue. Une grue devait la déplacer avec précaution, mais une élingue céda et la statue tomba dans la boue. Ce mauvais présage effraya tout le monde et après une fuite générale, la statue se retrouva abandonnée sur le terrain. C'était la saison des pluies, et comme pour donner raison aux mauvais augures, un formidable orage se déchaîna toute la nuit, noyant la ville sous des trombes d'eau.

Au petit matin, le supérieur de la pagode revint évaluer les dégâts : il commença à essayer de laver la statue des traces de boue mais remarqua que le stuc détrempe s'était fendu et laissait apparaître un métal brillant. Après quelques investigations on s'aperçut que sous le stuc, la statue était en or massif. Cette nouvelle fit le tour de la ville, assurant au temple une renommée, une richesse et une fréquentation jamais démentie depuis.

On suppose que la statue, provenant d'Ayutthaya, avait été dissimulée sous une couche de plâtre pour la soustraire à la convoitise des Birmans qui assiégeaient la ville. Plus tard, la statue transportée à Bangkok, le souvenir du stratagème s'était perdu et était resté dans l'oubli pendant presque 200 ans.

Un nouveau bâtiment a été récemment construit pour abriter la statue.

Caractéristiques de la statue

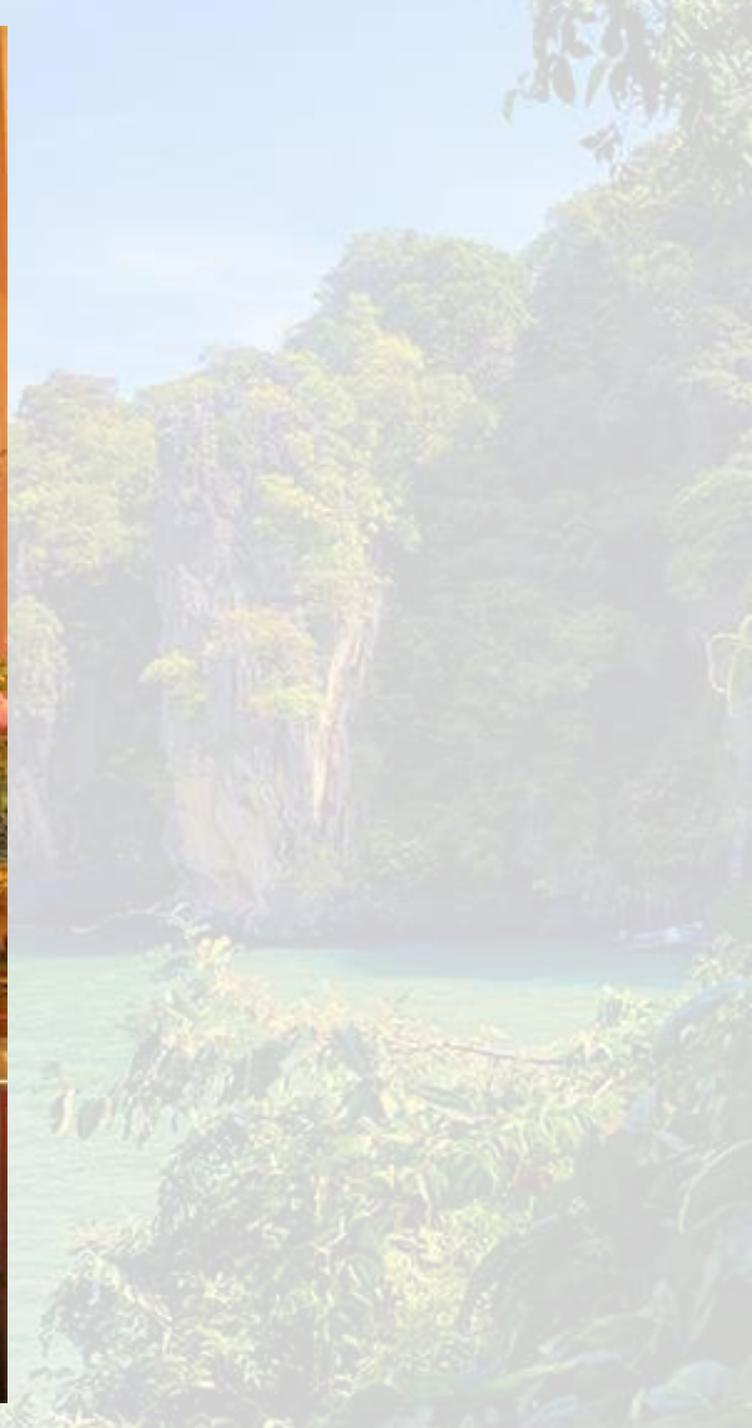
Elle a une hauteur de 3 m et un poids de 5,5 tonnes. C'est la plus grande statue en or au monde. Elle est travaillée dans le style de Sukhothai (1238-1370) mais aurait pu être fabriquée postérieurement. Sa provenance de l'ancienne capitale Ayutthaya interdit cependant d'envisager une date postérieure à 1750 environ.

Le Bouddha est représenté dans la posture traditionnelle du Bhumisparshamudra (prise de la terre à témoin, la main droite vers le sol). Les statues classiques de style Sukhothai sont assises sur un socle ordinaire. La flamme qui surmonte la protubérance du crâne ou ushnisha est une innovation de Sukhothai qui symbolise le rayonnement de son énergie spirituelle. La ligne de sa coiffure forme un large « V » à la racine des cheveux, soulignée par la courbe élégante des sourcils qui se rejoignent sur l'arête du nez aquilin en forme de « bec de perroquet », selon les règles prescrites. Les trois plis sur le cou et les lobes des oreilles très allongés, signe de son précédent statut de prince, font également partie du code, de même que ses larges épaules, la poitrine gonflée par une imaginaire inspiration.

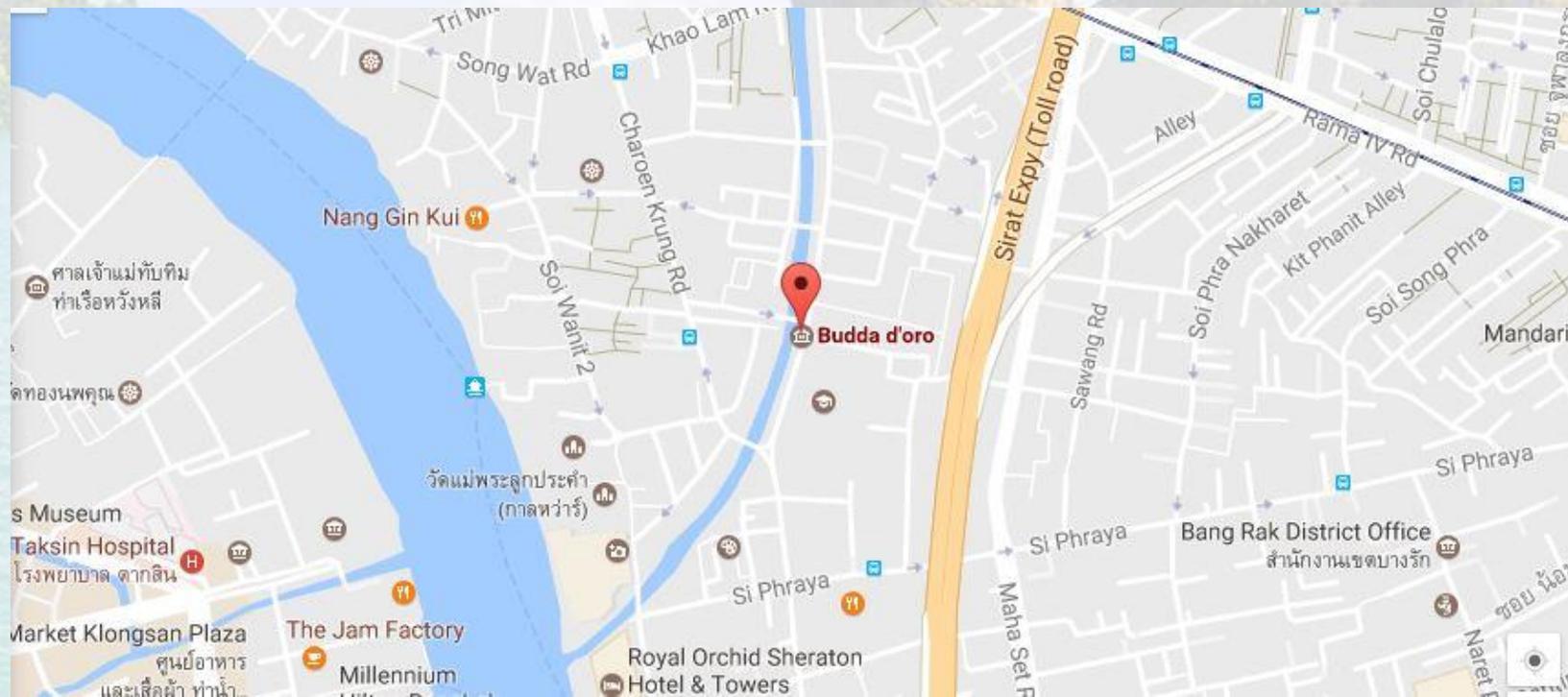
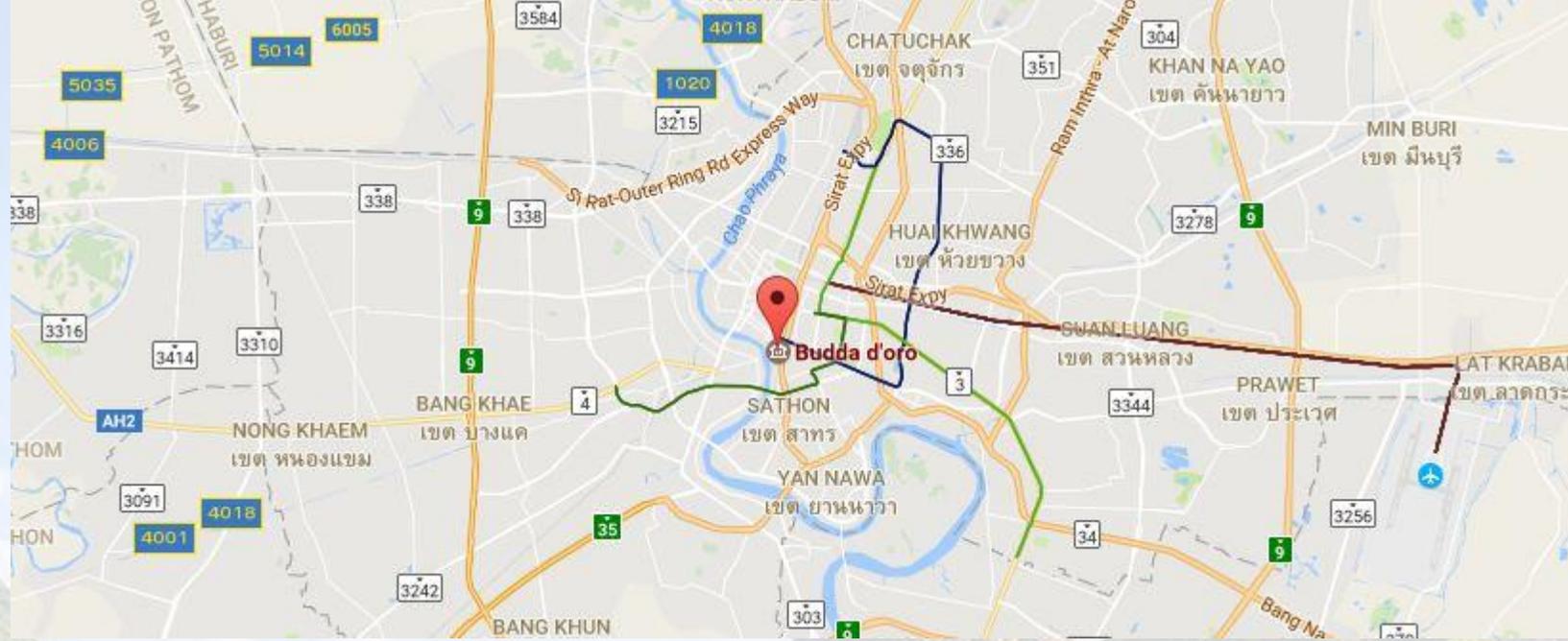
Depuis 2010, cette statue sacrée de Bouddha se trouve dans un nouvel édifice à 4 étages avec des expositions sur la communauté chinoise à Bangkok et sur ce bouddha d'or aux 3ème et 4ème étages.

La statue du Bouddha d'or est dans le quartier chinois.

Un plan vous indique son emplacement dans les pages suivantes.







CHINA TOWN

Puisque le Bouddha d'or se trouve dans le quartier chinois, parlons de celui-ci

Yaowarat ou Chinatown Le quartier chinois de Bangkok

Le quartier Chinois de Bangkok, Yaowarat se trouve entre la gare ferroviaire Hua Lamphong et la Chao Praya River englobant surtout Yaowarat Road et Ratchawong Road et quelques rues environnantes.

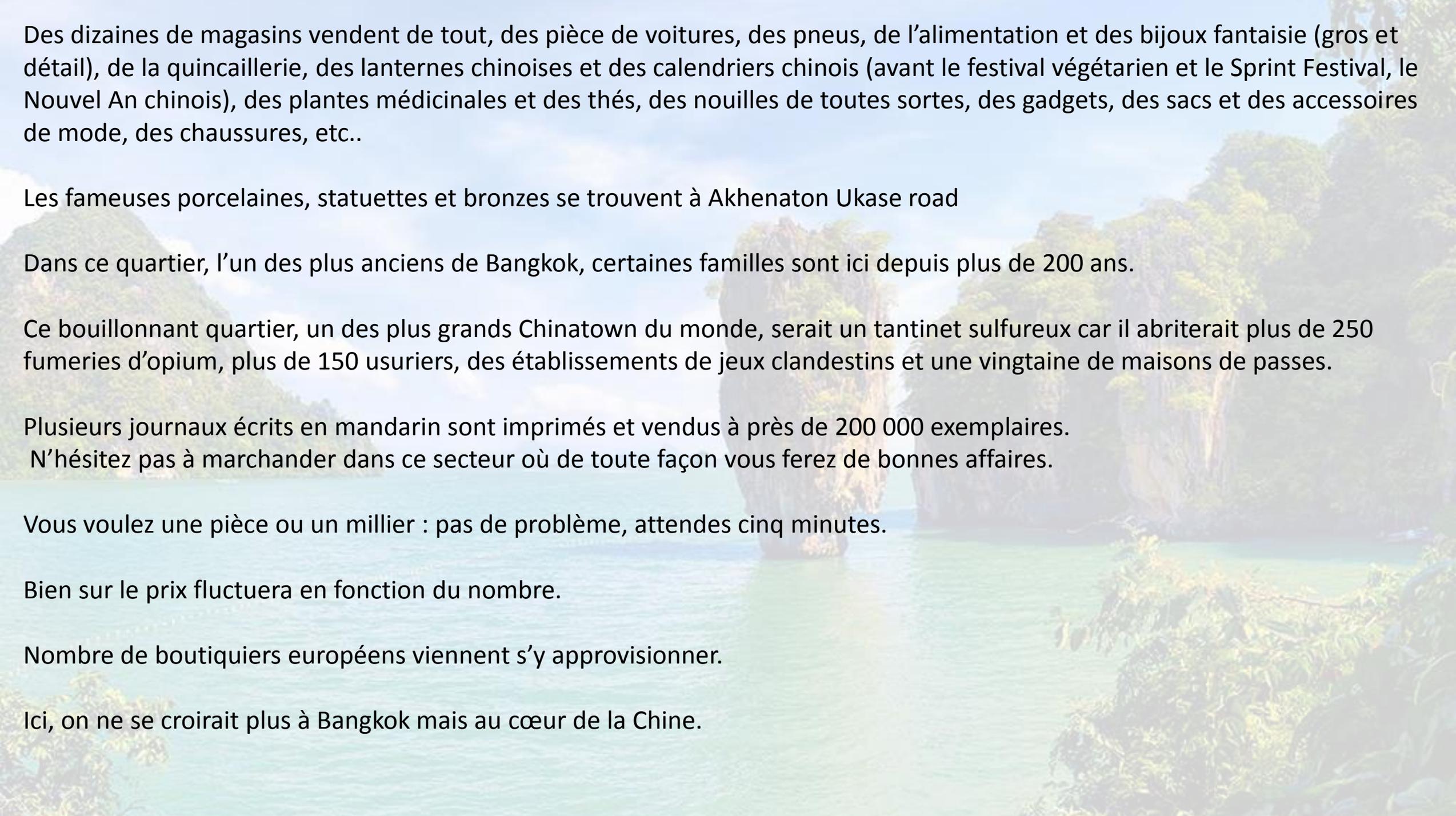
En sortant de Hua Lamphong, prenez vers la droite et dirigez vous vers le Wat Trai Mit, un temple, qui expose une statue de Bouddha de plus de cinq tonnes d'or massif .

Vu la vénération de Bouddha par les Thaïlandais, il n'est pas né celui qui osera la dérober.

Ensuite dirigez-vous vers à la Chinatown Gate (porte de Chinatown) et là, vous ne pouvez pas vous tromper. Les enseignes sont écrites en Chinois et brillent de mille néons, la nuit venue.

L'or, et pas seulement les 5 tonnes de ce Bouddha, vous allez en voir à Chinatown.

En effet, Yaowarat est la rue des bijoutiers et posséderait la plus grande concentration d'or d'Asie du Sud-Est. Tous les bijoux possibles et imaginables : colliers, bracelets, bagues, médaillons, pendentifs. Tout cet or est présenté dans des boutiques de couleur rouge, qui lui donne un bel éclat.



Des dizaines de magasins vendent de tout, des pièces de voitures, des pneus, de l'alimentation et des bijoux fantaisie (gros et détail), de la quincaillerie, des lanternes chinoises et des calendriers chinois (avant le festival végétarien et le Sprint Festival, le Nouvel An chinois), des plantes médicinales et des thés, des nouilles de toutes sortes, des gadgets, des sacs et des accessoires de mode, des chaussures, etc..

Les fameuses porcelaines, statuettes et bronzes se trouvent à Akhenaton Ukase road

Dans ce quartier, l'un des plus anciens de Bangkok, certaines familles sont ici depuis plus de 200 ans.

Ce bouillonnant quartier, un des plus grands Chinatown du monde, serait un tantinet sulfureux car il abriterait plus de 250 fumeries d'opium, plus de 150 usuriers, des établissements de jeux clandestins et une vingtaine de maisons de passes.

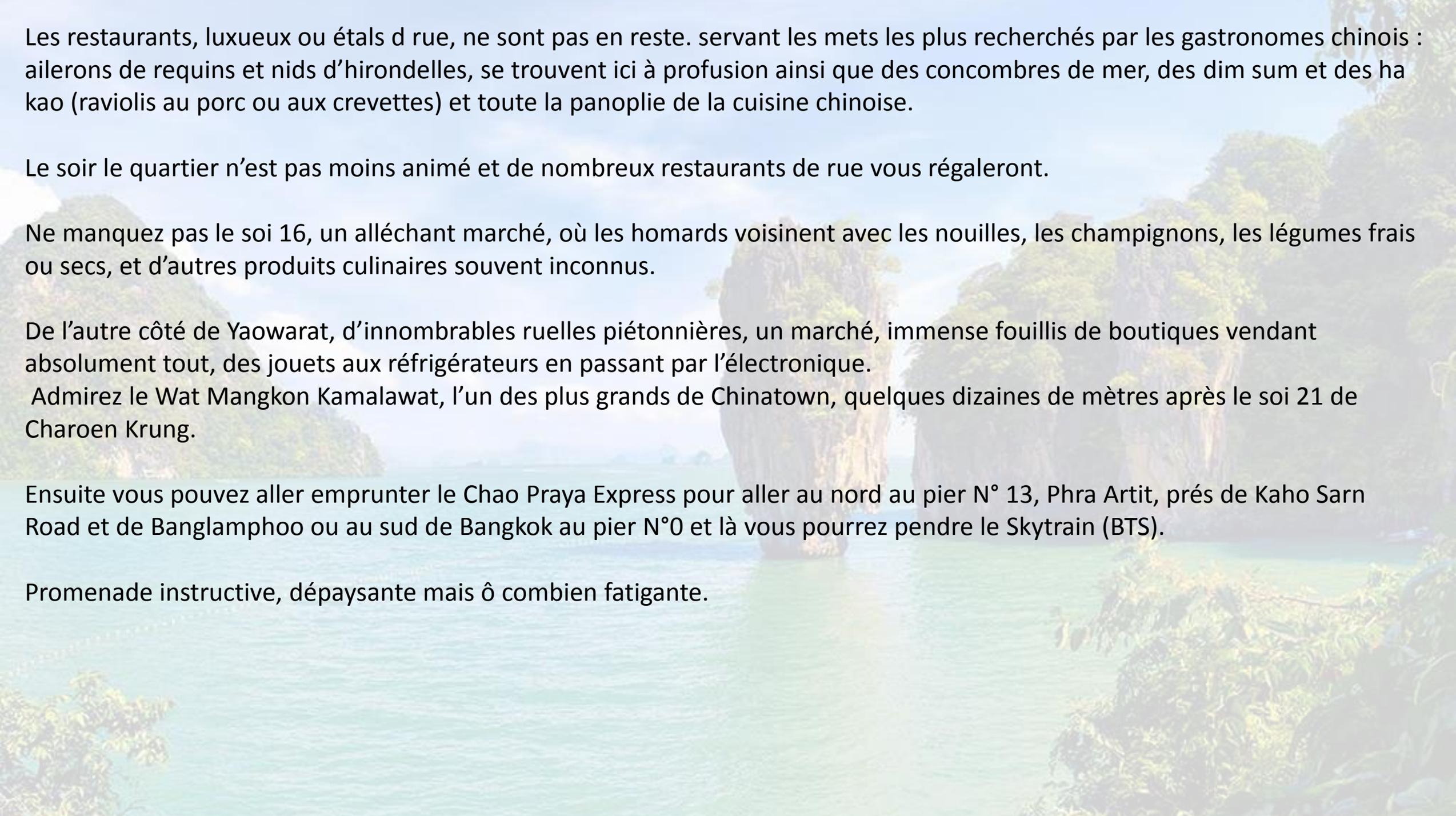
Plusieurs journaux écrits en mandarin sont imprimés et vendus à près de 200 000 exemplaires.
N'hésitez pas à marchander dans ce secteur où de toute façon vous ferez de bonnes affaires.

Vous voulez une pièce ou un millier : pas de problème, attendez cinq minutes.

Bien sûr le prix fluctuera en fonction du nombre.

Nombre de boutiquiers européens viennent s'y approvisionner.

Ici, on ne se croirait plus à Bangkok mais au cœur de la Chine.



Les restaurants, luxueux ou étals d rue, ne sont pas en reste. servant les mets les plus recherchés par les gastronomes chinois : ailerons de requins et nids d'hirondelles, se trouvent ici à profusion ainsi que des concombres de mer, des dim sum et des ha kao (raviolis au porc ou aux crevettes) et toute la panoplie de la cuisine chinoise.

Le soir le quartier n'est pas moins animé et de nombreux restaurants de rue vous régaleront.

Ne manquez pas le soi 16, un alléchant marché, où les homards voisinent avec les nouilles, les champignons, les légumes frais ou secs, et d'autres produits culinaires souvent inconnus.

De l'autre côté de Yaowarat, d'innombrables ruelles piétonnières, un marché, immense fouillis de boutiques vendant absolument tout, des jouets aux réfrigérateurs en passant par l'électronique.

Admirez le Wat Mangkon Kamalawat, l'un des plus grands de Chinatown, quelques dizaines de mètres après le soi 21 de Charoen Krung.

Ensuite vous pouvez aller emprunter le Chao Praya Express pour aller au nord au pier N° 13, Phra Artit, près de Kaho Sarn Road et de Banglamphoo ou au sud de Bangkok au pier N°0 et là vous pourrez pendre le Skytrain (BTS).

Promenade instructive, dépaysante mais ô combien fatigante.



WAT ARUN (Temple de l'aube)

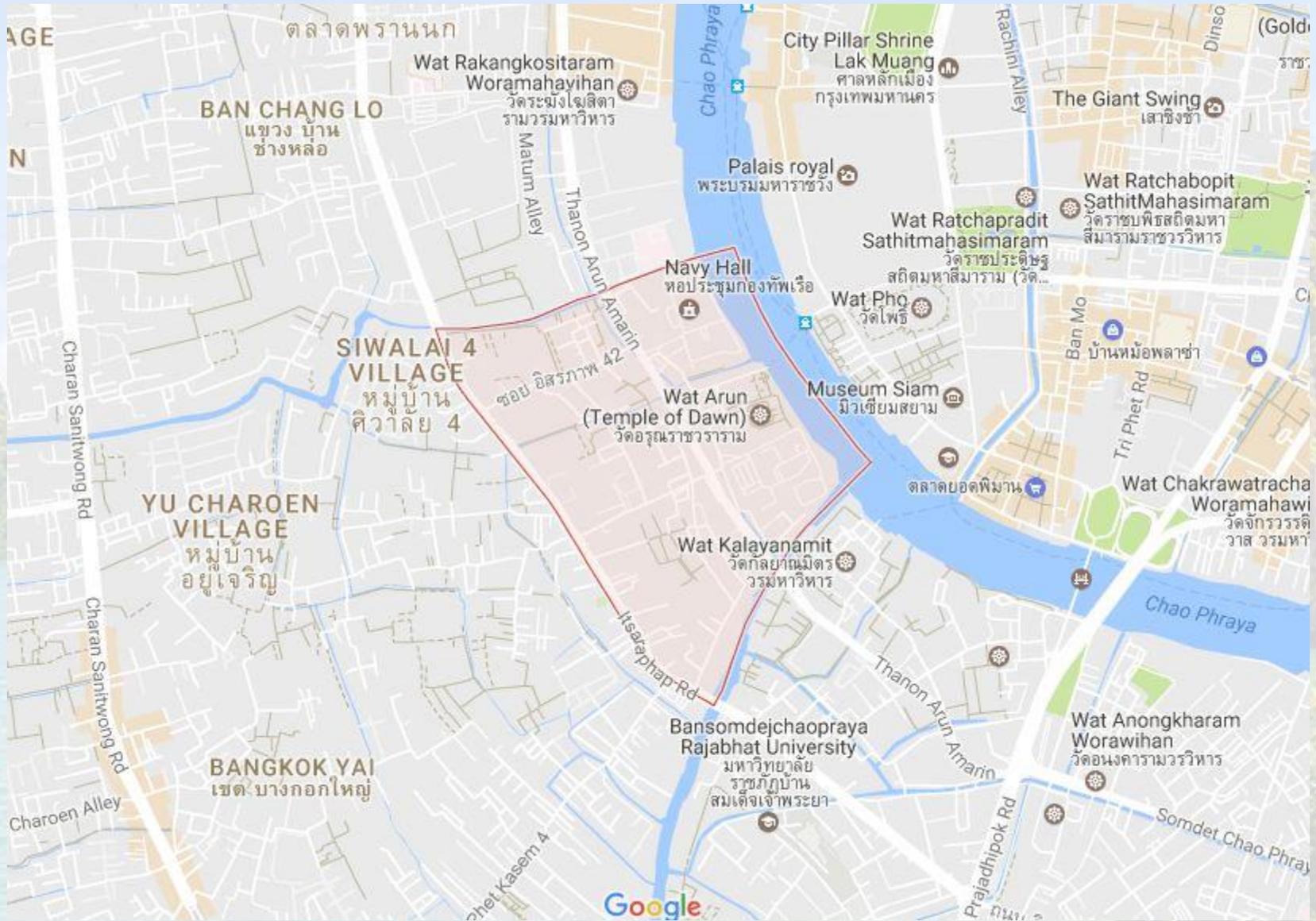
Le Wat Arun ou temple de l'aube, au bord du fleuve, a la forme d'un prang de style khmer, haut de 85 mètres. Le temple est situé dans le quartier de Bangkok Yai, sur la rive droite (Ouest) du fleuve Chao Phraya en face du Wat Po.

Le temple porte le nom de la divinité hindoue Aruna, pour commémorer l'instant de l'arrivée du roi Taksin à Bangkok en 1767. Ce dernier, qui venait de fuir sa capitale, Ayutthaya, conquise et saccagée par les Birmans, transformera le petit temple qui se trouvait à cet endroit, en chapelle royale. Rama Ier y installera le Bouddha d'Emeraude et ses successeurs, Rama II et Rama III, feront construire le prang central de 85 mètres de hauteur et 234 mètres de circonférence. Rama IV fera couvrir les bâtiments des fragments de la porcelaine chinoise offerte par les habitants de la ville, qui abandonneront ainsi l'essentiel de leur vaisselle.

Le wat comprend quatre petits prangs à chaque angle, qui abritent des statues de Nany (la divinité du vent) à cheval. Les points cardinaux sont matérialisés par des mondops. Le très fort taux d'inclinaison des escaliers du prang central atteste de la difficulté d'atteindre les niveaux supérieurs de l'existence.

Les niveaux construits au-dessus de la terrasse supérieure, qui forment la pointe du prang, symbolisent, de bas en haut, le Traiphum, le paradis Tavatimsa et le Devaphum surmonté de la foudre (vajra), l'arme d'Indra. Le Traiphum évoque les trente et un mondes de la réincarnation, le paradis Tavatimsa, la sphère des trente-trois dieux, et le Devaphum, le sommet du mont Meru.





WAT PHO (Temple du Bouddha couché)

Le temple du Wat Po est surtout connu pour son immense bouddha couché (Reclining Buddha pour être exact) doré. Mais il a aussi une aura mondiale grâce à son école de massage de réputation internationale. Vous pouvez d'ailleurs vous y faire masser mais attention, la demande est forte et vous risquez d'attendre. Il est également possible pour les étrangers d'y prendre des cours de massage traditionnel thaï.

D'une superficie de huit hectares, il est situé à l'est de la Chao Phraya, immédiatement au sud du Palais royal (Bangkok) dans le quartier de Phra Nakhon.

Le nom officiel est Wat Phra Chettuphon Wimon Mangkhalaram Ratchaworamahawihan.

Cette statue représente Bouddha sur son lit de mort, sur le point d'accéder au parinirvâna. Elle fait 43 mètres de long et 15 mètres de haut. Ses pieds sont incrustés de nacre représentant les 108 états de Bouddha.

La construction du temple actuel a débuté en 1788, sur le site d'un temple plus ancien, le Wat Phodharam. Il a été étendu, avec d'importantes restaurations, sous le règne de Rama III (1824-1851). Il a été restauré à nouveau en 1982.

C'est l'un des temples les plus agréables de Bangkok surtout à la tombée de la nuit où il est encore accessible mais très peu fréquenté. Il se dégage alors une quiétude apaisante. A 17h, les moines viennent réciter leurs prières dans le bâtiment principal du temple. Une expérience à vivre tout en sachant rester discret.





WAT PHRA KAEO ET LE GRAND PALAIS

Le Palais royal de Bangkok (Thai : พระบรมมหาราชวัง, Phra Borom Maha Ratcha Wang) de Bangkok a été construit en 1782 par le roi Rama Ier, le fondateur de la dynastie Chakri, sur la rive gauche (orientale) de la Chao Phraya quand il a déménagé la capitale de Thonburi à Bangkok. Tout au long de règnes successifs, beaucoup de nouveaux bâtiments et structures ont été ajoutés, en particulier pendant le règne du roi Chulalongkorn (Rama V).

Le palais abrite non seulement la résidence royale et la salle du trône, mais aussi un grand nombre de bureaux gouvernementaux.

L'intérieur de l'enceinte du Grand Palais est assez grand (219 ha). Là se trouve le temple Wat Phra Kaeo, un petit bijou. C'est le temple le plus fameux de Thaïlande. Prenez le temps pour le contempler : c'est unique.

Le monarque actuel, le roi Vajiralongkorn (Rama X), réside actuellement au palais Chitralada, mais le Grand Palais est encore utilisé pour les événements officiels. Plusieurs cérémonies royales se déroulent dans les murs du palais chaque année.

Le palais est l'une des plus populaires attractions touristiques en Thaïlande.

Le palais est à peu près rectangulaire et couvre une surface de 21,8 hectares et est entouré de quatre murs de 1 900 m de long.

Il est situé sur les rives de la rivière Chao Phraya au cœur de l'île de Rattanakosin, aujourd'hui dans le district de Phra Nakhon. Le Grand Palais est bordée par la place Sanam Luang et la rue Na Phra Lan au nord, la rue Maharaj à l'ouest, la rue Sanamchai à l'est et la rue Thai Wang au sud.

Plutôt que d'être une structure unique, le Grand Palais est composée de nombreux bâtiments, salles, pavillons autour de pelouses ouvertes, jardins et cours. Son asymétrie et son style éclectique sont liés à son développement organique, avec des ajouts et des reconstructions réalisés par les rois régnants successivement pendant plus de 200 ans d'histoire.

Le Grand Palais est actuellement partiellement ouvert au public comme un musée, mais il reste un palais de travail, avec plusieurs bureaux royaux toujours situés à l'intérieur.

Les parties principales du Palais Royal sont :
le Temple du Bouddha d'émeraude, Wat Phra Kaeo
Chakri Maha Prasat Hall
La terrasse supérieure





LA MAISON DE JIM THOMPSON

La Maison de Jim Thompson est un musée à Bangkok qui est entièrement consacrée l'homme d'affaires américain qui a aidé à redynamiser l'industrie de la soie thaïlandaise en perte de vitesse dans les années 1950 et 1960. Architecte, Jim Thompson s'engagea dans l'armée américaine, fit la campagne d'Europe puis arriva en Asie avec un contingent chargé de restaurer l'indépendance et la liberté de la Thaïlande. A la fin de la guerre, officier de l'ancêtre de la CIA à Bangkok, il s'y installa et se passionna pour la soie thaïlandaise qu'il imposa petit à petit comme une référence de qualité dans les hautes places de la mode en Europe: Paris, Milan, Londres... Sa disparition mystérieuse en 1967 lors d'un week-end chez des amis dans les Cameron Highlands en Malaisie, fait encore plus de sa vie une légende. Aujourd'hui, encore on ne sait pas exactement ce qui lui est arrivé. Au moment de sa disparition, il était le plus célèbre Américain vivant en Asie. La Jim Thompson House est un complexe de plusieurs maisons anciennes thaïlandaises que Jim Thompson avaient collectées dans toute la Thaïlande et fait reconstruire ici. Le musée regroupe des objets d'art et meubles qu'il a amassés dans ses différents périples en Asie ou reçu en cadeau. Il est aussi dédié au travail de la soie.

La visite est un émerveillement.

L'ensemble est situé dans un luxuriant jardin qui fait totalement oublier que l'on est au centre de Bangkok.

Les guides sont disponibles dans toutes les langues et apportent toutes les précisions nécessaires tout au long de la visite pour comprendre l'état d'esprit de cet homme hors du commun qui a laissé un patrimoine précieux à la Thaïlande.



LES KLONGS

Présentation

Bangkok est parfois surnommée la Venise d'Asie. En effet la ville est parcourue d'une multitude de canaux appelés klongs en thaïlandais. Et il y a de très sympathiques balades en bateau à faire sur ces petits cours d'eau. Pour découvrir une autre facette de Bangkok....Les klongs réputés les plus intéressants sont Bangkok Yai, Klong Mon, Bangkok Noi et Klong Om.

Informations pratiques sur Les klongs

Pour visiter les klongs, il y a plusieurs points de départ possibles:- se rendre en Skytrain jusqu'a la station Saphan Taskin et à l'embarcadère vous serez accosté par des bateliers qui vous proposeront des tours de 1h30 à 3h (1h30 ou 2h sont bien suffisant).- vous avez aussi des bateaux qui partent depuis les embarcadère de Tha Chang et Tha Tien voire Tha RatchawongSurtout négociez les prix ! Ils sont souvent un peu chers par rapport à ceux qu'on a l'habitude d'avoir à Bangkok pour toute autre excursion et on trouve tout, le même circuit peut coûter du simple au double, ce sont souvent vos capacités de marchandage qui font la différence.

Il faut savoir aussi que les klongs sont utilisés comme transport en commun avec des bateaux bus.

Dans ce cas là inutile de prendre un bateau privé ou semi privé, la ballade coutera très peu cher et l'authenticité est plus grande.

A signaler aussi que la maison de Jim Thompson est située sur un klong et qu'il est facile d'y aller avec un bateau bus, l'embarcadère est tout près de la maison et ainsi vous ferez à la fois la visite de la maison et la ballade sur les klongs....



CHATUCHAK MARKET

Juste pour planter le décor, Chatuchak est le plus grand marché du Sud Est asiatique, avec ses 110.000 m², 15.000 commerces et 200.000 visiteurs quotidiens...

La simple vue du marché depuis le métro aérien est impressionnante, de cette ville dans la ville appelée aussi JJ market.

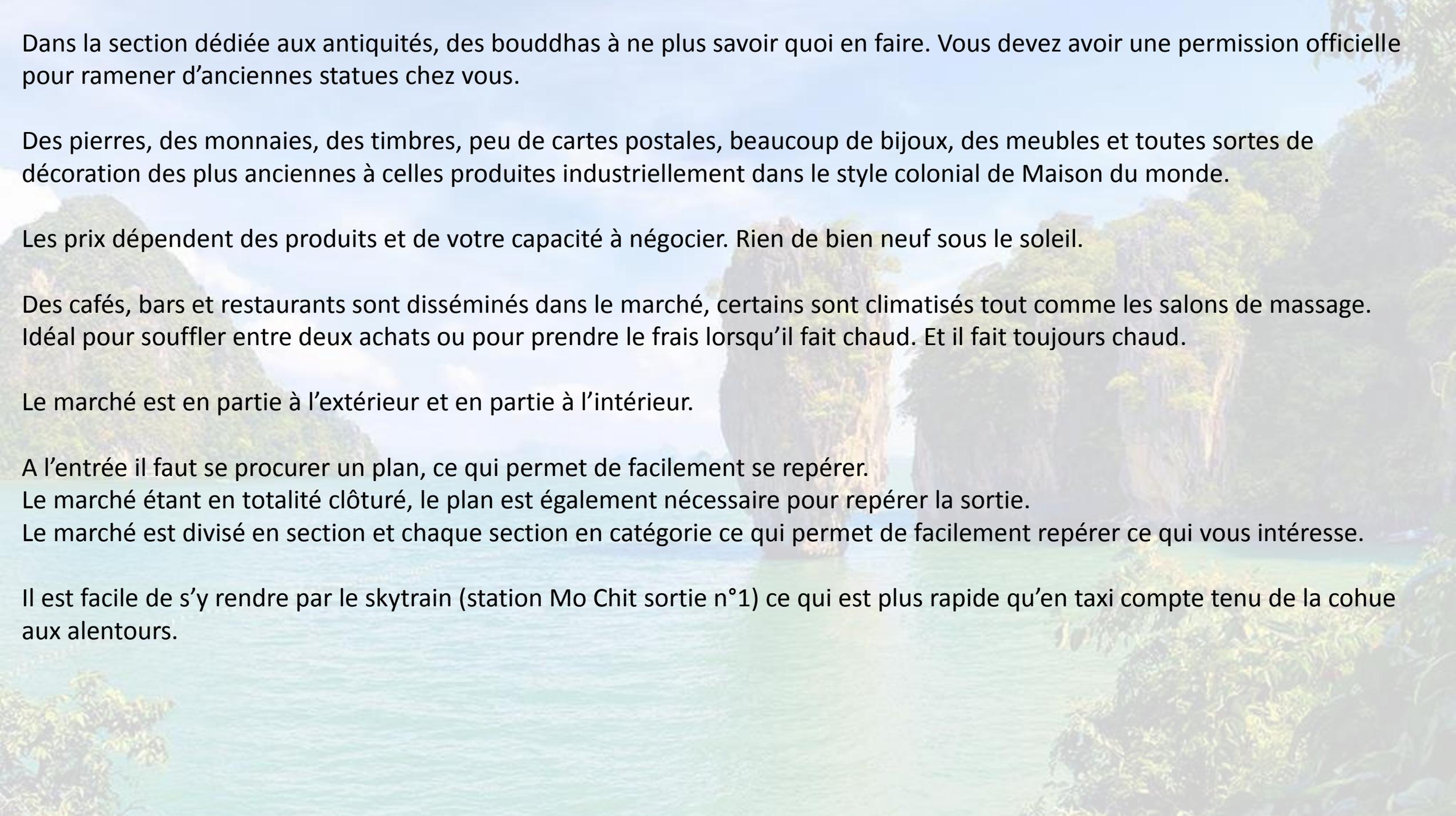
Vous pourrez y négocier tout ce qui existe dans ce coin du monde, y boire et manger, voir des spectacles de rue, vous faire masser. Bref, la Thaïlande en miniature.

Des sections par thématique vous permettent de trouver plus simplement ce que vous voulez trouver. 27 sections vendant 9 catégories de produits : Des plantes, antiquités, animaux, nourritures et boissons, produits frais et séchées, des céramiques, meubles et décorations d'intérieur, fringues et livres.

L'affluence, la qualité, les prix, les sensations diffèrent d'une partie à l'autre.

Personne ne visite la section dédiée aux livres. Vous y trouverez pourtant tous les magazines du monde dans des éditions improbables, des livres et des guides de voyage en thai et dans différentes langues, des masses de mangas à des prix imbattables.

Plusieurs sections sont dédiées aux vêtements, qu'il s'agisse de vêtements pour adolescents (entre autre des Tshirts aux imprimés rigolos), des vêtements d'occasion (second hand), des fringues de sport (notamment pour la boxe thai) ou d'autres vêtements plus classique. Plus fréquenté et parfois étouffant à certains moments de la journée. Cela reste une des sections les plus intéressantes et les moins chers.



Dans la section dédiée aux antiquités, des bouddhas à ne plus savoir quoi en faire. Vous devez avoir une permission officielle pour ramener d'anciennes statues chez vous.

Des pierres, des monnaies, des timbres, peu de cartes postales, beaucoup de bijoux, des meubles et toutes sortes de décoration des plus anciennes à celles produites industriellement dans le style colonial de Maison du monde.

Les prix dépendent des produits et de votre capacité à négocier. Rien de bien neuf sous le soleil.

Des cafés, bars et restaurants sont disséminés dans le marché, certains sont climatisés tout comme les salons de massage. Idéal pour souffler entre deux achats ou pour prendre le frais lorsqu'il fait chaud. Et il fait toujours chaud.

Le marché est en partie à l'extérieur et en partie à l'intérieur.

A l'entrée il faut se procurer un plan, ce qui permet de facilement se repérer.

Le marché étant en totalité clôturé, le plan est également nécessaire pour repérer la sortie.

Le marché est divisé en section et chaque section en catégorie ce qui permet de facilement repérer ce qui vous intéresse.

Il est facile de s'y rendre par le skytrain (station Mo Chit sortie n°1) ce qui est plus rapide qu'en taxi compte tenu de la cohue aux alentours.



SILOM VILLAGE

Situé comme son nom l'indique dans le quartier de Silom (quartier de l'Ambassade de France), il faut se rendre à Silom Village le soir.

L'endroit est sympathique avec ses marchands d'antiquités, et ses restaurants où certains présentent un spectacle de danse Thaï accompagné de musique traditionnelle.

Vous pourrez aussi flâner dans les allées où vous verrez des échoppes présentant pour certaines de l'artisanat, des antiquités et autres produits.



VERTIGO BAR DE L'HÔTEL BANYAN TREE

Pour une expérience inoubliable, ce bar en « altitude » est à ne pas manquer.

Le Vertigo vous propose de dîner en extérieur, sur une terrasse de toit surplombant la ville scintillante de Bangkok ; une expérience absolument unique en Asie. Savourez de délicieux fruits de mer et de savoureux steaks tout en profitant d'une vue époustouflante sur la ville. Situé au 61ème étage, sur une terrasse surplombant la ville, le Moon Bar vous propose, dans un cadre confortable et décontracté, une carte de boissons d'exception et son mythique Vertigo Sunset, un cocktail à base de jus d'ananas, de cranberry, de citron vert et de Malibu.

On peut y boire un verre sans y dîner.

L'ambiance feutrée à la lumière des bougies et de discrètes lumières au sol vous laissera tout loisir de voir Bangkok de nuit à 360°.

Toujours un peu venté en raison de la hauteur, la brise est agréable durant les chaudes soirées.

Les boissons sont à un prix raisonnable, entre 300 et 400 bahts.

A noter qu'il faut une tenue correcte, à savoir pantalon et chaussures, chemisette.

Si vous arrivez en tongues et en short il vous sera proposé à l'entrée un pantalon très large noué à la taille ainsi que des chaussures mais les tailles étant très aléatoires, venez plutôt habillés correctement, ce sera plus simple...

Situé dans le quartier de Sathorn, tous les taxis connaissent le Banyan Tree.



DÎNER CROISIÈRE SUR LA CHAO PHRAYA

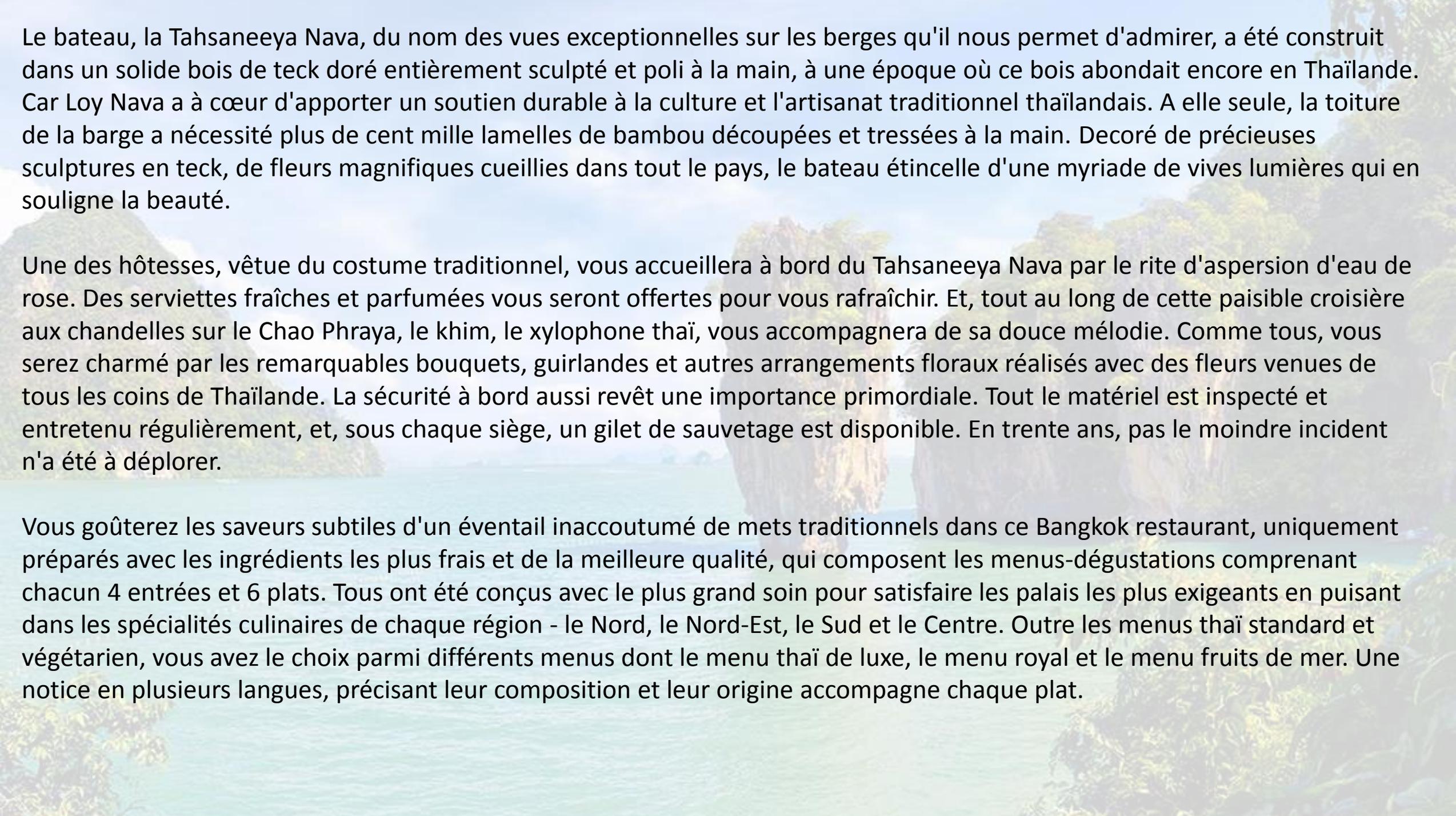
Expérience inoubliable que de faire un dîner croisière sur ce fleuve.

En navigant sur le "Fleuve des Rois" à bord de l'unique ancienne barge à riz en bois de teck de la capitale, une cuisine cinq étoiles agrémentée d'une incursion dans la culture et la tradition. Goûtez aux délices de la légendaire hospitalité thaïlandaise et des spécialités culinaires de chaque région dans le confort et la sérénité d'une luxueuse croisière tropicale.

Vous pourrez savourer l'hospitalité raffinée à bord de la Tahsaneya Nava, une ancienne barge à riz en bois de teck d'une élégance exceptionnelle. Vous vous restaurerez en profitant d'une croisière sur un fleuve chargé d'histoire, le Chao Phraya, qui coule entre les capitales ancienne et moderne du royaume et reste le lieu privilégié de célébration de nombreux festivals et rites royaux. Abandonnez-vous au charme d'une soirée sur le majestueux Chao Phraya, le Fleuve des Rois, c'est une expérience dont vous conserverez un souvenir ébloui.

Loy Nava, le concepteur de ces repas-croisières et l'exploitant de l'ancienne barge en teck qu'est la Tahsaneya Nava, est heureux de l'occasion qui lui est offerte de vous servir avec le même soin et les mêmes attentions que ceux qu'il prodigue depuis plus de trois décennies aux aristocrates, aux célébrités et à tous ses visiteurs venus du monde entier. Un voyage à travers l'histoire de la Thaïlande, sa culture et sa gastronomie vous attend, dans une atmosphère de rêves, et ce voyage restera pour vous une expérience inoubliable de votre séjour.

Porté par le Chao Phraya, fleuve qui a joué un grand rôle dans l'histoire du pays, vous découvrirez de véritables joyaux, tels le Temple de l'Aurore, le Temple du Bouddha d'Émeraude, le Grand Palais et les Barques Royales. Vous découvrirez aussi quelques uns des plus anciens bâtiments de Bangkok, certains datant des premières implantations portugaises dans la capitale, et ferez l'expérience de l'animation incessante que connaît cette artère vitale pour le commerce et les communications qui sépare l'ancienne capitale de la nouvelle et qui est le site touristique principal à Bangkok.

A traditional Thai boat, the Tahsaneeya Nava, is shown on a river. The boat is made of dark wood and has a thatched roof. The background shows a lush green forest and a clear blue sky.

Le bateau, la Tahsaneeya Nava, du nom des vues exceptionnelles sur les berges qu'il nous permet d'admirer, a été construit dans un solide bois de teck doré entièrement sculpté et poli à la main, à une époque où ce bois abondait encore en Thaïlande. Car Loy Nava a à cœur d'apporter un soutien durable à la culture et l'artisanat traditionnel thaïlandais. A elle seule, la toiture de la barge a nécessité plus de cent mille lamelles de bambou découpées et tressées à la main. Decoré de précieuses sculptures en teck, de fleurs magnifiques cueillies dans tout le pays, le bateau étincelle d'une myriade de vives lumières qui en souligne la beauté.

Une des hôtesse, vêtue du costume traditionnel, vous accueillera à bord du Tahsaneeya Nava par le rite d'aspersion d'eau de rose. Des serviettes fraîches et parfumées vous seront offertes pour vous rafraîchir. Et, tout au long de cette paisible croisière aux chandelles sur le Chao Phraya, le khim, le xylophone thaï, vous accompagnera de sa douce mélodie. Comme tous, vous serez charmé par les remarquables bouquets, guirlandes et autres arrangements floraux réalisés avec des fleurs venues de tous les coins de Thaïlande. La sécurité à bord aussi revêt une importance primordiale. Tout le matériel est inspecté et entretenu régulièrement, et, sous chaque siège, un gilet de sauvetage est disponible. En trente ans, pas le moindre incident n'a été à déplorer.

Vous goûterez les saveurs subtiles d'un éventail inaccoutumé de mets traditionnels dans ce Bangkok restaurant, uniquement préparés avec les ingrédients les plus frais et de la meilleure qualité, qui composent les menus-dégustations comprenant chacun 4 entrées et 6 plats. Tous ont été conçus avec le plus grand soin pour satisfaire les palais les plus exigeants en puisant dans les spécialités culinaires de chaque région - le Nord, le Nord-Est, le Sud et le Centre. Outre les menus thaï standard et végétarien, vous avez le choix parmi différents menus dont le menu thaï de luxe, le menu royal et le menu fruits de mer. Une notice en plusieurs langues, précisant leur composition et leur origine accompagne chaque plat.

En prélude à votre soirée, un délicieux assortiment de canapés chauds et froids vous sera présenté et que vous pourrez savourer pour vous mettre en appétit, accompagné d'un apéritif ou d'un cocktail maison. Une judicieuse sélection de vins vous sera proposée pour accompagner votre repas, sans oublier la cuvée du patron, servie au verre ou en pichet. Et, pour couronner ce repas: un succulent plateau de desserts thaï traditionnels et de fruits tropicaux suivi d'une tasse de café ou de thé. Vous désirerez peut-être prolonger cette soirée exceptionnelle en dégustant un digestif, vous n'aurez alors que l'embaras du choix.

Le prix est raisonnable pour tout ce service et ce luxe, environ 48 euros.



ORIENTAL ESCAPE



ORIENTAL ESCAPE

SHOPPING A BANGKOK

Comme il en faut pour tous les goûts et que Bangkok est une capitale où le shopping est roi, nous vous proposons 2 destinations.

CENTRAL WORLD

Vous allez découvrir que sur Bangkok, les Malls sont de véritables institutions, les familles adorent y manger, se promener au frais à l'intérieur, parfois même sans rien acheter. Il n'est pas rare de voir plusieurs centres commerciaux en face des uns des autres, avec exactement les mêmes magasins, ce qui ne les empêche pas d'être tous rentables. Le développement économique de la Thaïlande a permis à une forte classe moyenne d'émerger et donc, de dépenser allègrement.

Avec une superficie de 550 000 M2 répartie sur 7 étages, CENTRAL WORLD est à ce jour le plus grand Shopping center de Bangkok et se classe parmi les 10 plus grands au monde.

Ne vous attendez pas à voir des produits locaux ni typiquement thaïlandais, ici vous trouverez toutes les marques internationales réunies en un seul et même endroit, à des prix internationaux également. Tous les grands magasins de vêtements, de sport, de décoration... sont présents (H&M, ADIDAS, BATA, GUESS, MORGAN, BENETTON...). Les incontournables enseignes ZEN et ISETAN (Nos galeries lafayette à nous) encadrent le mall au cas où le nombre de shops indépendants ne vous suffirait pas (Plus de 400 tout de même). Central World c'est juste le paradis pour votre carte bleue et l'enfer pour votre banquier (S'il se préoccupe vraiment de vous).

Difficile de ne pas se perdre dans cette galerie très marchande, mieux vaut ne pas être pressé pour faire ses courses. Mais même si le week-end il est très souvent pris d'assaut par les locaux et les expatriés, sa taille permet de se promener sans être trop oppressé par la foule.

Une petite collation? Un Mc Do? Un resto? Le dernier étage est un immense Food court réservé aux restaurants de toutes les nationalités. Pour les plus feignants d'entre nous, un service de voiturette peut même vous déposer devant votre table! (Aller hop hop hop on fait de l'exercice on prend l'escalator aujourd'hui!!)

L'immense esplanade extérieure de Central World permet à la ville d'organiser de nombreux événements et marchés temporaires ouverts aux publics tels que le compte à rebours du jour l'an ou le marché de Noël.

Et, comme tout centre commercial qui se respecte à Bangkok il offre des activités annexes pour s'occuper entre deux achats:

La patinoire « The Rink » Ice Arena:

Située au premier étage du complexe cette patinoire couverte vous permettra de vous détendre librement pour des sessions de 60 ou 90 Minutes. Il est également possible de prendre de cours payant pour améliorer son niveau ou pour initier les novices à ce sport (la question est de savoir si vous êtes venu en Thaïlande pour profiter des plages de sable chaud ou profiter de la patinoire...)

Outre la patinoire vous trouverez un énorme cinéma situé au 7^{ème} étage. Il dispose d'une vingtaine de salles avec écran HD / 3D projetant tous les derniers films internationaux en VO ou en Thaïlandais. A la différence des salles françaises ici sont proposées plusieurs classes de sièges (Un peu comme dans un avion) allant du simple strapontin (Très confortables) au canapé 2 places avec couvertures. Une option Lounge vous permet même d'accéder à un buffet de hors-d'œuvre et boissons à volonté.

Central World se situe dans la zone Pathum Wan district à l'intersection de Ratchaprasong dans le quartier commerçant adjacent de Siam .





SIAM PARAGON

Le Siam Paragon est un grand centre commercial de Bangkok ouvert le 9 décembre 2005. Projet ambitieux de Siam Piwat Co. Ltd et Mall Group Co. Ltd., deux grands investisseurs thaïlandais associés dans la société Siam Paragon Co. Ltd., il a coûté 15 milliards de bahts (environ 300 millions d'euros) et nécessité plusieurs années de construction. Sa surface est de 500 000 m².

L'ambition du Siam Paragon est de devenir le department store le plus visité d'Asie du Sud-Est avec plus de 100 000 personnes par jour et de détourner la clientèle des centres commerciaux de Singapour. Le Siam Paragon compte également attirer les conférences et expositions grâce à une salle de congrès de 12 000 m² et ses cinq étages pouvant accueillir de nombreux évènements.

Le centre a attiré un large public depuis son ouverture, mais ses résultats financiers ne sont pas connus.

Le Siam Paragon compte plus de 300 commerces, essentiellement des boutiques de luxe voire grand luxe (Ferrari, Lamborghini, Bang et Olufsen, Dolce et Gabbana, etc.), ainsi que de nombreux restaurants et aires de restauration sur plus de 15 000 m².

Le centre commercial comporte plusieurs espaces thématiques : IT World, The Global Entertainment, Oceanarium, Gourmet Paradise, The Luxury, Fashion Venue, Lifestyle & Leisure, Living et Technology.

Au sous-sol de Siam Paragon se trouve le plus grand aquarium de Thaïlande, Siam Ocean World, équipé d'une technologie de pointe et ayant coûté 1 milliard de bahts, soit environ 20 millions d'euros. On y trouve plus de 30 000 animaux aquatiques. Dans le cadre de la politique gouvernementale favorisant la Thaïlande comme capital du tourisme en Asie, on attend dès 2006 plus de 2 millions de visiteurs.

Le cinquième et dernier étage rassemble plusieurs cinémas multiplex : le Paragon Cineplex de 14 salles et 1100 places, le Siam Opera de 1 600 places et le Krungsri Imax Theatre de 500 places, première salle IMAX en Thaïlande, qui passe régulièrement les derniers blockbuster en 3D.

On trouve également dans le centre une salle des congrès, un bowling de 38 pistes et plusieurs salles de karaoke.

La direction du Siam Paragon a fait venir spécialement de France un expert du CNRS pour concevoir un mur végétal haut de plusieurs dizaines de mètres situé à l'entrée ouest du centre.

Le Siam Paragon est situé au 991 Rama 1, Pathumwam, Bangkok 10330, juste en face de Siam Square, et séparé du centre commercial Central World par le Wat Pathum Wanaram. Il est accessible par la station Siam du SkyTrain de Bangkok (ligne Silom et ligne Sukhumvit).



MARCHE FLOTTANT DE DAMNOEN SADUAK

Damnoen Saduak est le marché flottant le plus populaire et touristique de Thaïlande. Ouvert de 6h00 à 12h00, il faut être matinal pour y découvrir plus d'authenticité et éviter la chaleur. Nos yeux prennent plaisir à regarder chaque vendeur ambulant sur sa barque colorée. Le défilé des bateaux de fruits exotiques, de légumes, de poissons, de crustacés sur les embarcations nous mettent en appétit!



Situé dans la province de Ratchaburi à environ 1h de Bangkok. Sur la route, on profite du paysage entre les marais salants et les étales de sel dans une campagne luxuriante.



Direction l'embarcadère pour monter dans un long tail boat (bateau à longue queue) avec son gros moteur de voiture accroché à l'arrière qui pour le moins discret, nous emmène découvrir le marché flottant de Damnoen Saduak.



Même si le retour du moteur en fanfare nous distrait, on arrive tout de même à profiter et s'évader au milieu de ces petites maisons en bois sur pilotis qui bordent les canaux où les habitants vivent au bord du fleuve. En s'approchant du marché flottant, les vendeurs proposent un choix infini de babioles, de souvenirs, de vêtements, de chapeaux, de brochettes de viande, de fruits, de pad thaï, de soupe...ça bouge partout !



Les bateaux se croisent en créant parfois un bouchon...et oui en Thaïlande même sur l'eau on subit le trafic jam.



Les locaux parviennent à nous faire passer un moment inoubliable grâce à leur accueil et leur sourire. La traversée dure environ 20 minutes pour un tarif approximatif de 600 THB.



A la descente du bateau, rebelote, un marché mais pas flottant cette fois-ci, installés sur les quais, les vendeurs proposent encore des centaines et centaines de souvenirs...



Des petites cantines sont installées, elles proposent des plats traditionnels, on peut s'installer à table pour déguster ces petites merveilles.



Les tarifs sont plus chers que dans une cantine de rue à Bangkok. Certaines cuisines se trouvent sur les bateaux directement amarrés aux quais.



AYUTTHAYA

Bien que ne faisant pas partie de Bangkok mais néanmoins située à proximité nous avons intégré Ayyuthaya dans les visites à faire quand on est à Bangkok.

Fondée vers 1350, Ayutthaya devint la deuxième capitale siamoise après Sukhothai. Elle fut détruite par les Birmans au XVIII^e siècle. Ses vestiges, caractérisés par les prangs, ou tours-reliquaires, et par des monastères aux proportions gigantesques, donnent une idée de sa splendeur passée.



La ville d'Ayutthaya, fondée en 1350, fut la deuxième capitale du royaume de Siam. Entre le XIVe et le XVIIIe siècles, cette cité florissante devint l'une des agglomérations les plus grandes et les plus cosmopolites du monde, ainsi qu'un centre mondial de la diplomatie et du commerce. Ayutthaya était construite sur une île entourée de trois fleuves la reliant à la mer, à un emplacement stratégique, au-dessus de la barre du golfe de Siam, qui la mettait à l'abri des attaques de navires de guerre étrangers. Cette position la protégeait également des inondations saisonnières.

La ville fut attaquée et rasée en 1767 par l'armée birmane, qui en chassa ses habitants. Elle ne fut jamais reconstruite au même endroit et ses ruines constituent aujourd'hui un vaste site archéologique.

Ce site inscrit au Patrimoine mondial se trouve sur le territoire du district de Phra Nakhon Si Ayutthaya, dans la province de Phra Nakhon Si Ayutthaya. Sa superficie est de 289 hectares.

Ancien centre urbain florissant, Ayutthaya présente aujourd'hui un ensemble de vestiges caractérisé par ses prangs (tours reliquaires) et ses monastères bouddhistes aux proportions gigantesques qui donnent une idée de la dimension passée de la ville et de la splendeur de son architecture.

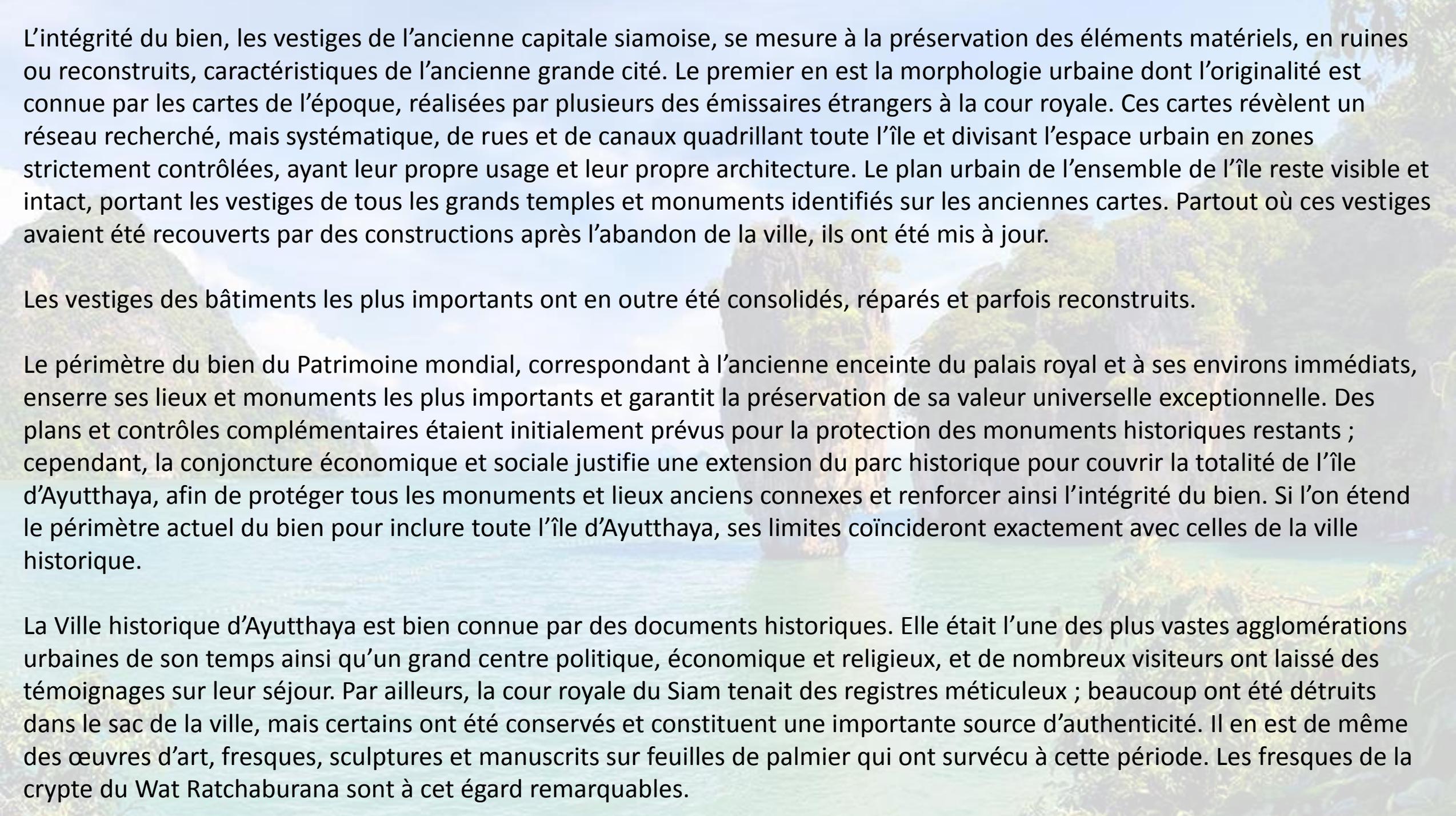
Bien connu par les sources et cartes contemporaines, le plan d'Ayutthaya répondait à un strict quadrillage de routes et de canaux entouré de douves. Tirant parti de la situation de la ville au centre de trois fleuves, son réseau d'adduction d'eau unique au monde était d'une technologie très avancée.

Idéalement située en haut du golfe de Siam, à égale distance de l'Inde et de la Chine et suffisamment en amont pour résister aux puissances arabe et européenne alors en expansion dans la région, la ville était elle-même en train d'asseoir et d'étendre sa puissance en occupant le vide laissé par la chute d'Angkor. Elle devint ainsi un véritable centre économique et commercial à l'échelle régionale et mondiale, et une passerelle entre l'Orient et l'Occident.

La cour royale d'Ayutthaya échangeait des ambassadeurs dans le monde entier, notamment à la Cour de Versailles en France et à la Cour Mughal à Dehli, comme avec les cours impériales de Japon et de Chine. Le gouvernement employait des étrangers et d'autres vivaient dans la ville à titre personnel. En aval du palais royal se trouvaient des enclaves de négociants et missionnaires étrangers, chaque bâtiment possédant son propre style architectural. Les influences étrangères étaient donc nombreuses dans la ville et les ruines d'Ayutthaya ont gardé la trace de cette diversité artistique et architectonique.

L'école artistique d'Ayutthaya témoigne de l'ingéniosité et de la créativité de la civilisation locale mais aussi de sa capacité à assimiler une multitude d'empreintes étrangères. Les grands palais et monastères bouddhiques construits dans la capitale, par exemple le Wat Mahathat et le Wat Phra Si Sanphet, attestent d'une vitalité économique et de prouesses techniques en même temps qu'ils incarnent une tradition intellectuelle. La décoration de tous les bâtiments a fait appel aux meilleurs artisanats et arts muraux, mêlant de manière éclectique les styles traditionnels issus de Sukhothai, hérités d'Angkor et empruntés aux XVIIe et XVIIIe siècles japonais, chinois, indien, perse et européen, expression riche et unique d'une culture cosmopolite à l'origine de la fusion des styles artistique et architectural de la future ère Rattanakosin et des époques qui suivront.

Lorsque la capitale du royaume restauré fut déplacée en aval et une nouvelle ville construite à Bangkok, c'est le modèle urbain et le style architectonique d'Ayutthaya que l'on chercha à reproduire. Beaucoup d'architectes et de maçons d'Ayutthaya travaillèrent alors à l'édification de la nouvelle capitale. Cette volonté de reproduction renvoie à la philosophie urbanistique des nombreuses villes du monde qui tendent à la perfection de la ville mythique d'Ayodhya. En Thaïlande, le nom officiel de la capitale Bangkok contient encore l'appellation « Ayutthaya ».



L'intégrité du bien, les vestiges de l'ancienne capitale siamoise, se mesure à la préservation des éléments matériels, en ruines ou reconstruits, caractéristiques de l'ancienne grande cité. Le premier en est la morphologie urbaine dont l'originalité est connue par les cartes de l'époque, réalisées par plusieurs des émissaires étrangers à la cour royale. Ces cartes révèlent un réseau recherché, mais systématique, de rues et de canaux quadrillant toute l'île et divisant l'espace urbain en zones strictement contrôlées, ayant leur propre usage et leur propre architecture. Le plan urbain de l'ensemble de l'île reste visible et intact, portant les vestiges de tous les grands temples et monuments identifiés sur les anciennes cartes. Partout où ces vestiges avaient été recouverts par des constructions après l'abandon de la ville, ils ont été mis à jour.

Les vestiges des bâtiments les plus importants ont en outre été consolidés, réparés et parfois reconstruits.

Le périmètre du bien du Patrimoine mondial, correspondant à l'ancienne enceinte du palais royal et à ses environs immédiats, enferme ses lieux et monuments les plus importants et garantit la préservation de sa valeur universelle exceptionnelle. Des plans et contrôles complémentaires étaient initialement prévus pour la protection des monuments historiques restants ; cependant, la conjoncture économique et sociale justifie une extension du parc historique pour couvrir la totalité de l'île d'Ayutthaya, afin de protéger tous les monuments et lieux anciens connexes et renforcer ainsi l'intégrité du bien. Si l'on étend le périmètre actuel du bien pour inclure toute l'île d'Ayutthaya, ses limites coïncideront exactement avec celles de la ville historique.

La Ville historique d'Ayutthaya est bien connue par des documents historiques. Elle était l'une des plus vastes agglomérations urbaines de son temps ainsi qu'un grand centre politique, économique et religieux, et de nombreux visiteurs ont laissé des témoignages sur leur séjour. Par ailleurs, la cour royale du Siam tenait des registres méticuleux ; beaucoup ont été détruits dans le sac de la ville, mais certains ont été conservés et constituent une importante source d'authenticité. Il en est de même des œuvres d'art, fresques, sculptures et manuscrits sur feuilles de palmier qui ont survécu à cette période. Les fresques de la crypte du Wat Ratchaburana sont à cet égard remarquables.

Le soin porté à l'interprétation des vestiges à l'intention du public, dans un but éducatif, contribue également à l'authenticité du site.

Éléments requis en matière de protection et de gestion

La Ville historique d'Ayutthaya est gérée en tant que parc historique, classée et protégée par la loi thaïlandaise sur les monuments anciens, les antiquités, les objets d'art et les musées nationaux.

Outre ce cadre légal, le site a été doté d'un schéma directeur approuvé par le gouvernement. Des comités pour la protection et la mise en valeur de la Ville historique d'Ayutthaya ont été créés à l'échelon national et local, et l'on compte dans la société civile un certain nombre d'associations pour la conservation du patrimoine.

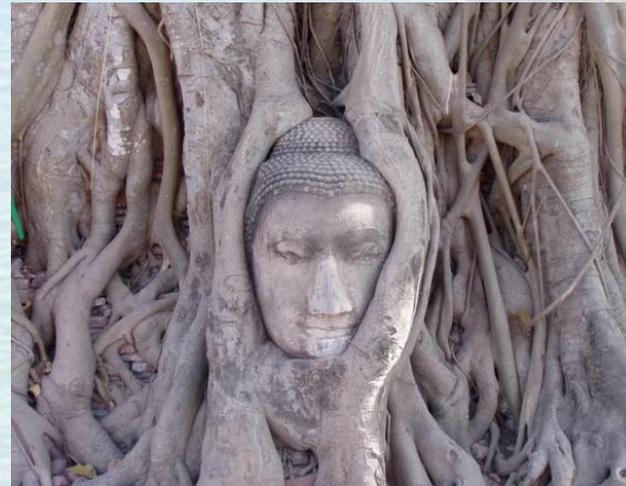
La conservation et la mise en valeur de la Ville historique d'Ayutthaya sont financées par des fonds gouvernementaux et privés.

Une extension du bien du patrimoine mondial est en préparation en vue d'englober tout le périmètre de la ville d'Ayutthaya telle qu'elle existait au XVIII^e siècle, alors l'une des plus grandes agglomérations urbaines du monde. Cette extension placera d'autres monuments anciens importants, actuellement non inclus dans le site, sous la protection et les conditions de gestion attachées au patrimoine mondial. Des normes pour limiter les constructions sur la zone concernée par l'extension sont également à l'étude afin de garantir le respect des valeurs et des intérêts de la Ville historique. De la sorte, tous les nouveaux développements dans la ville moderne d'Ayutthaya seront dirigés vers des zones en dehors du périmètre de la ville historique et du bien du patrimoine mondial.



LE PALAIS ROYAL D'ÉTÉ DE BANG PA IN

Ce palais est sur le chemin menant à Ayutthaya c'est pourquoi en générale on effectue la visite le même jour.



LA BAIYOKE TOUR II

C'est le plus grand-gratte ciel de Thaïlande, surplombant la ville de Bangkok de ses 84 étages à une hauteur de 343,34 mètres (la tour Eiffel culmine à 324 m).

Sa construction s'acheva en 1997, mais en 1999 une antenne a été ajoutée à son sommet.

Le gratte-ciel est situé au cœur de Bangkok, au beau milieu des rues commerçantes et des lieux d'attraction. Il se trouve à quelques minutes de marche de plusieurs centres commerciaux majeurs.

Vous pourrez y déguster un très bon buffet international et aller après le dîner sur la plateforme qui tourne à 360°, en plein air, admirer Bangkok de nuit...

La vue est époustouflante !!!

