

# SIAM-HOLIDAYS.COM

## FORMULE 16 JOURS

### « Du nord au sud sans oublier Bangkok »

(Référence CI16A)



## SIAM-HOLIDAYS.COM



SIAM-HOLIDAYS.COM

## ■ Lieux proposés dans le circuit

Ce circuit comporte les étapes suivantes :

- Arrivée à Bangkok
- Visite de Bangkok
- Ayutthaya
- Kanchanaburi
- Erawan
- Nong Khai
- Chiang Mai
- Île de Koh Lanta
- Retour sur Bangkok

### IMPORTANT :

Quand nous parlons de groupe de 8 personnes cela ne veut pas dire que vous êtes tenu de faire votre voyage au sein d'un groupe.

Les excursions et visites proposées le sont uniquement pour votre confort et afin de vous montrer ce qu'il y a de plus beau.

Vous êtes libre si vous le souhaitez de ne pas faire une excursion mais faire ce qui vous plaît même si celle-ci est incluse dans le programme.

Il en est de même pour les repas où vous êtes libre de déjeuner et dîner où vous le souhaitez, les noms de restaurant sont donnés à titre indicatif et informatif.

Notre assistance est totale mais sait rester discrète en dehors des excursions où notre présence doit s'entendre comme celle d'un guide.

A votre arrivée chacun recevra un téléphone portable avec un crédit vous permettant à la fois de nous joindre à tout moment ou/et joindre votre conjoint(e) ou ami(e) si nécessaire.



## Jour 1 :

Nous vous attendrons à l'aéroport de Bangkok.

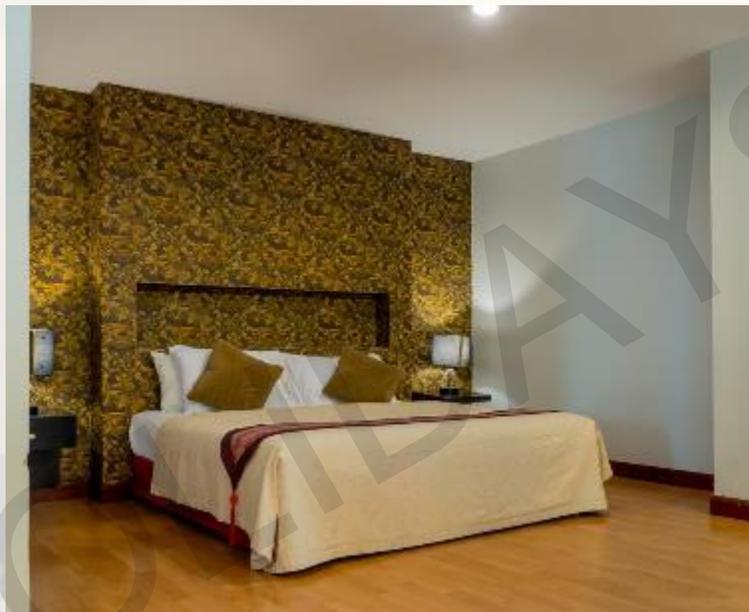
Vous n'avez aucun souci à vous faire, l'aéroport est simple et une fois que vous sortez vous êtes automatiquement canalisé sur la porte 3 où tout le monde attend les arrivants. Nous aurons une pancarte avec l'indication « SIAM HOLIDAYS », aucune chance de ne pas se trouver et au cas improbable où cela arrive il suffit d'appeler à ce numéro : +66 934 574 226

En principe la plupart des vols arrivent tôt le matin.

Quand nous avons l'ensemble du groupe auprès de nous, nous allons prendre notre van pour aller à notre hôtel.



L'hôtel se situe dans un des quartiers les plus prisés de Bangkok.  
D'un très bon confort il a la particularité d'être assez central.  
Déjeuner à l'hôtel et dîner le soir à l'hôtel ou à proximité.



SIAM-HOLIDAYS.COM

Matinée libre.

Nous déjeunerons près du Grand Palais avant de le visiter ainsi que le Wat Phra Kaeo (temple du Buddha d'émeraude), le Wat Pho et le wat Arun.

Probablement le monument le plus visité de la Thaïlande, le grand palais de Bangkok est l'endroit où chaque visiteur doit faire une visite au moins une fois dans sa vie. La construction du grand palais a débuté en 1782 sous le règne du roi Rama Ier, le fondateur de la dynastie Chakri, pour devenir une résidence royale, et il a été le plus grand symbole architectural de la Thaïlande depuis. Le grand palais a servi de résidence royale importante jusqu'en 1925 et est maintenant utilisé à des fins cérémonielles seulement.

Le grand palais est divisé en trois zones principales: la cour extérieure, la maison aux bureaux royaux, les bâtiments publics et le temple du Bouddha émeraude; la Cour moyenne, où sont les bâtiments résidentiels et d'état les plus importants; et la cour intérieure, qui est exclusivement réservée au roi, à sa reine et à ses consorts.

L'attraction principale de la cour extérieure est le temple du Bouddha d'émeraude, la résidence de la sculpture bouddhiste la plus sacrée de la Thaïlande: Phra Kaeo Morakot (le Bouddha d'émeraude), qui a été sculpté à partir de jade vert de grande pureté, situé au milieu de sculptures dorées et ornements et fresques de la salle d'ordination principale.

Située au centre de la Cour moyenne est la salle du trône de Chakri-Mahaprasat qui a été ordonnée par le roi Rama V pour devenir sa résidence et une grande salle du trône. La construction a débuté en 1876 et achevée en 1882, révélant un style architectural exceptionnel combinant la structure européenne et les tuiles et les flèches traditionnelles de toits thaïlandais. L'intérieur montre des décorations sophistiquées inspirées de l'époque de la Renaissance européenne, ornées de portraits royaux des monarques de la dynastie Chakri.



À l'extrême droite de la Cour moyenne est Boron Phiman Mansion, qui a également été construit pendant le règne du roi Rama V dans le style néo-Renaissance pour devenir la résidence du Prince héritier. Cette architecture la plus moderne dans le complexe du Grand Palais devint plus tard la résidence occasionnelle de trois rois succédant. Le manoir n'est pas ouvert au public et sert actuellement d'hébergement officiel pour les chefs d'État visiteurs. Le Manoir de Boron Phiman fait partie du complexe du jardin de Sivalai. Le jardin était une zone de loisirs pour les femmes royales et les enfants et est maintenant utilisé pour les réceptions.

Situé entre Sivalai Garden et la salle du trône Chakri Mahaprasat, Maha Monthien Prasat Complex abrite la salle d'audience de Amarin Winitchai où les cérémonies royales se déroulent habituellement. Alors qu'à l'extrême gauche se situe Dusit Mahaprasat thone Hall, qui est un archétype idéal de l'architecture traditionnelle thaïlandaise.



Code vestimentaire: les visiteurs doivent s'habiller convenablement. Les vêtements suivants ne sont strictement pas autorisés :

- 1) shorts, mini-jupes, jupes courtes, pantalons ajustés et collants
- 2) Chemises et chemisiers transparents, ainsi que pantacourts.
- 3) chemises ou gilets sans manches
- 4) sandales (sans courroies de cheville ou de talon)
- 5) chemises à manches roulées
- 6) Jogging et pantalons de survêtement, coupe-vent, pantalons de sport

Les épaules doivent être couvertes

Retour en fin d'après-midi et dîner à l'hôtel ou aux alentours.



## Jour 2 :

Après le petit déjeuner départ à 8h30 pour les Klongs (canaux dans Bangkok dont les bateaux bus permettent de se déplacer hors des chemins terrestres).

Ces bateaux bus sont prisés des habitants de Bangkok car ils permettent, selon l'endroit où l'on veut aller, d'aller évidemment beaucoup plus vite que par voie terrestre, les encombrements n'existant pas).

De notre embarcadère nous gagnerons la station où se trouve la maison de Jim Thompson.

Vous serez immergés dans la vie de tous les jours des habitants de Bangkok de classe très moyenne (les plus aisés prennent les taxis) et serez impressionnés de la dextérité des employés à bord chargés de collecter les billets. En effet lors du passage sous les nombreux ponts, ceux-ci marchant sur le bord du bateau à l'extérieur, doivent se baisser sous peine de se faire décapiter....

Le casque dont ils sont affublés ne leur sert pas à grand-chose mais il faut dire que les accidents sont vraiment rarissimes tant ils ont l'habitude.



## Maison de Jim Thompson

Dans son écrin de verdure, assise sur la rive du canal Saen Saeb, la maison aurait sans doute disparue sans un legs laissé par un américain nommé Jim Thompson. Son élégante Enclave résidentielle, composée de six maisons thaïlandaises traditionnelles en teck, transportées d'Ayutthaya et de la communauté de Ban Krua de Bangkok, fait écho à la relation amoureuse de 30 ans de Jim Thompson avec l'art et le patrimoine culturel de l'Asie du sud-est.

Architecte de formation et collectionneur avide d'objets d'art asiatiques, les yeux perçants de Jim Thompson et son flair pour le design ont insufflé la vie à tout ce qu'il touchait. Après sa libération du service militaire en 1946, Jim Thompson a décidé de s'installer en Thaïlande, où il a consacré plus de 30 ans à la Renaissance de la soie thaïlandaise et l'a présentée aux maisons de mode les plus respectables du monde à Paris, New York, Londres et Milan.

Il en va de même pour sa maison thaïlandaise, qui n'était pas une maison ordinaire en teck mais un complexe rempli de collections incongrues d'antiquités presque un musée mais qui incarne la vie de Jim Thompson et ses passions. Un jour en 1967, alors qu'il était à l'apogée de son succès, il a mystérieusement disparu dans la jungle malaisienne, et a ainsi commencé l'héritage de Jim Thompson...



## La maison de Jim Thompson maison, une collection de bon goût d'art et d'antiquités

À l'étage, vous êtes accueillis par une série de décorations murales décoratives que Jim Thompson a acquises auprès de divers temples bouddhistes. Comme les peintures murales anciennes, ils racontent des histoires de la vie antérieure et actuelle du Bouddha ainsi que son cheminement spirituel vers l'accomplissement de l'illumination. De là, en allant à droite vous pouvez voir un Bouddha de grès gardant l'entrée à la cuisine thaïlandaise, qui abrite maintenant une très belle collection de porcelaines Benjarong.

La salle à manger est située à l'intérieur de la maison en teck du 19ème siècle que Jim Thompson a acheté à son propriétaire à Ayutthaya. Sur la table à manger, composée de deux tables de Mahjong chinois, l'ensemble de porcelaine bleue et blanche est présenté dans toute sa beauté, comme si le dîner était prêt à être servi avec Jim Thompson assis à la tête de la table, le dos aux fenêtres.

Entre les appartements privés et la salle à manger est le salon, construit à partir d'une maison âgée de 100 ans en bois que Jim Thompson a acheté à la communauté musulmane Ban Krua juste de l'autre côté du canal. Les villageois de Ban Krua étaient les premiers tisserands de la marque de soie de Jim Thompson. Jim Thompson avait l'habitude de ramer à travers le canal tous les jours, jusqu'à ce qu'il décide de construire une maison permanente ici.



*Les pavillons qui datent du XIXe siècle ont été reliés entre eux par des corridors.*



*Grand amateur d'art, Jim Thompson a consacré une partie de sa vie à la défense du patrimoine culturel thaïlandais.*

## Maître de son propre métier

pendant que vous vous promenez d'une pièce à l'autre, vous ne pouvez pas vous empêcher d'admirer l'éclectisme réfléchi de Jim Thompson et l'attention méticuleuse aux détails. Son goût sophistiqué et sa connaissance approfondie de l'art de l'Asie du sud-est brillent à travers les rares collections d'antiquités et d'art placées avec goût dans chaque pièce qui enrichissent l'ambiance générale, plutôt que de simplement montrer sa richesse.

Tout en respectant les traditions et les coutumes locales, il n'était pas un esclave pour eux non plus. L'escalier et les salles de bains se trouvent à l'intérieur, plutôt que l'extérieur comme vous le feriez normalement trouver dans les maisons traditionnelles thaïlandaises. Les maisons satellites, qui normalement seraient reliées par une zone ouverte, sont toutes regroupées sous un toit avec un passage couvert. Et les panneaux décoratifs des fenêtres, qui font traditionnellement face vers l'extérieur, font face à l'intérieur. L'adaptation habile de Jim Thompson du style local en fonction de son éducation occidentale avait des années d'avance sur son temps, rendant une tournure intemporelle à ce qui serait autrement étiqueté comme «classique» ou simplement «colonial».

## La marque Jim Thompson

Après la mystérieuse disparition de Jim Thompson, un administrateur nommé par la Cour, qui devint 10 ans plus tard la Fondation James HW Thompson, prit la direction de sa maison et de ses biens. Aujourd'hui, la marque Jim Thompson s'étend également à un centre d'art, boutique souvenir, restaurant et café, ainsi que des installations de banquets situés dans le même voisinage.



*La maison de Jim Thompson abrite l'une des plus belles collections d'œuvres d'art thaïes.*



Nous déjeunerons près de la maison de Jim Thompson puis nous nous dirigerons vers le quartier de Thonburi pour une expérience particulière qui est de visiter les klongs.

Ces klongs ont gardé toute leur authenticité et on y voit sur les côtés des habitats anciens et assez particuliers.

On y rencontre aussi très souvent des varans qui font partie du décor. On est ici dans une ambiance de calme, à la campagne et auprès d'une population très accueillante et qui voit très peu de touristes.

Nous pouvons voir des vergers, des petites pépinières d'orchidées, des jardins...un autre monde dans une mégapôle. Très étonnant.

L'excursion dure 3h et mérite vraiment d'être vécue.

Retour à notre hotel vers 17h30 et dîner aux alentours de l'hotel.



### Jour 3:

Nous partirons vers 8h30 pour Ayutthaya en van privé.

A moins de cent kilomètres de Bangkok, Ayutthaya est de nos jours une petite 'préfecture' de 80 000 habitants paisible. Mais à son apogée, cette ancienne capitale royale comptait 1 million d'âmes... Elle était la ville phare de toute l'Asie du sud-est à son apogée au dix-septième siècle. Les rois européens y envoyaient alors des ambassadeurs, et la ville attirait les marchands du Japon à l'Europe de l'ouest. Fondée en 1351, elle fut totalement détruite par les Birmans en 1767. Il nous reste de cette époque les ruines des temples, disséminés dans la ville moderne, et les témoignages laissés par les visiteurs étrangers qui la décrivaient comme d'une inoubliable splendeur, ou la comparaient à Venise par la présence de ses nombreux canaux à l'époque.

Le royaume de Siam qui s'étendait alors au-delà des frontières actuelles de la Thaïlande. Durant plus de quatre siècles, Ayutthaya fut la capitale royale. Trente trois souverains de diverses dynasties régnèrent sur ce vaste territoire, avant la chute d'Ayutthaya lors d'une des nombreuses guerres contre les Birmans, et le déplacement de la capitale à Thonburi.



Vous visiterez d'abord en chemin Bang Pa-In, le palais royal d'été avant d'arriver à Ayutthaya. Vous visiterez les trois temples principaux (le temple de la victoire, le temple Mahathat et le temple Srisanphet), avec bien sûr le parc historique, à votre rythme. Nous déjeunerons à Ayutthaya.

Nous déjeunerons à Ayutthaya et serons de retour en fin d'après midi à notre hôtel.



SIAM-HOLIDAYS.COM

#### Jour 4 :

Nous partirons le matin à 8h de l'hôtel pour aller au marché flottant. Celui-ci se trouve à 1h30 de route environ et il est préférable d'y arriver assez tôt.

Ce marché est impressionnant car situé au niveau d'une zone marécageuse où vivent de nombreuses familles dans des maisons souvent sur pilotis.

Pour accéder au marché nous prendrons un bateau à longue queue. Ces bateaux sont assez étroits, pourvus de banquettes à 2 place pour s'asseoir et propulsés au moyen d'une longue « queue » terminée par une hélice dont un moteur de voiture (souvent Toyota) fourni l'énergie.

La ballade est intéressante car au travers des canaux on peut voir les habitations et de nombreuses échoppes de toutes sortes. Arrivés au marché la cohue est indescriptible dans les canaux et il faut toute la dextérité des pilotes pour s'en sortir.

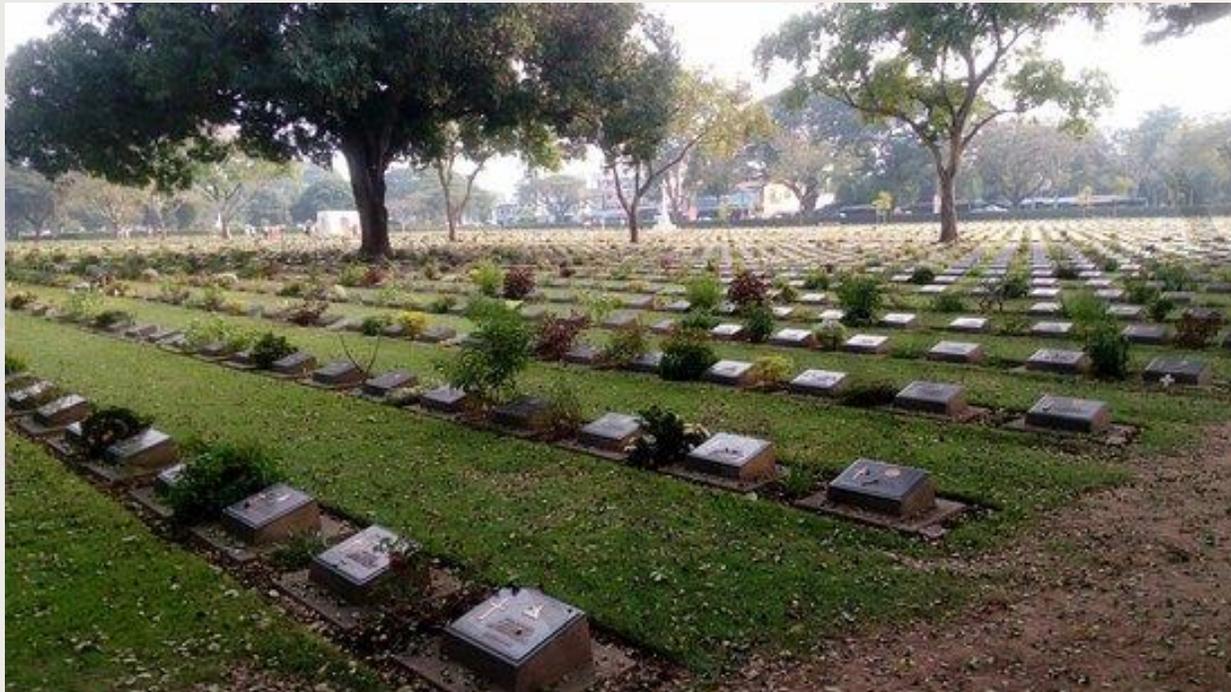


Nous partirons vers 13h30 pour aller à Kanchanaburi où nous arriverons vers 14h30.

En arrivant nous visiterons le cimetière militaire qui est un incontournable quand on vient à Kanchanaburi.

Le cimetière militaire est au centre de la ville de Kanchanaburi. Il contient les restes de 6982 prisonniers de guerre alliés qui ont péri au cours de la construction du "train de la mort". On estime que 16000 prisonniers de guerre et 49000 travailleurs forcés ont perdu la vie lors de la construction "du chemin de fer de la mort" et du pont de la rivière Kwai.

Cet endroit qui est d'une propreté toute militaire inspire le respect et le recueillement...



Dans la continuité car il est à côté du cimetière, nous visiterons le musée « Thailand Burma Railway Centre ». Ce musée est très intéressant et bien fait. Il retrace l'histoire sombre de cette période de la seconde guerre mondiale assez méconnue de nous autres occidentaux.

La vocation de ce musée est d'apprendre mais aussi de faire des recherches pour découvrir et connaître encore mieux les détails parfois riches d'enseignement au travers de fouilles archéologiques.



SIAM

Nous irons ensuite à notre hôtel où nous arriverons vers 16h30.

La fin d'après-midi sera libre pour se reposer et profiter de la piscine.

Notre hôtel, est vraiment très agréable, calme, bien équipé avec une piscine et un des plus apprécié des personnes visitant la région. Il est également très bien placé à 10mn du centre ville.

Le restaurant sur place propose un large choix de plats thaïlandais.

Nous dînerons ici ce premier soir car le restaurant est vraiment très bon dans un cadre très agréable avec sa terrasse au bord de la rivière.



## Jour 5 :

Nous partirons le matin à 9h de l'hôtel pour aller voir le fameux pont de la rivière Kwai.

Le pont est à proximité de la gare, avant de prendre le fameux train de la mort et arriver à Nam Tok vers midi où nous déjeunerons avant de regagner Kanchanaburi en début d'après midi. Le retour se fera avec notre van privé qui nous attendra à l'arrivée du train.

Nous serons de retour à notre hôtel vers 15h – Après-midi libre ou possibilité de faire du kayak pour ceux qui le souhaitent (prestation non incluse dans le prix de ce circuit). Dîner à l'hôtel.

Le pont de la rivière Kwai n'était qu'un petit bout d'un des plans les plus ambitieux de l'envahisseur japonais en Thaïlande lors de la seconde guerre mondiale : la réalisation d'une ligne de chemin de fer reliant Nong Pladuk (Thaïlande) à Thanbyuzayat en Birmanie (415 km).

C'est ce qu'on appelle le « chemin de fer de la mort » (death railway). Les alliés exerçaient alors un blocus maritime, une liaison terrestre était donc l'unique moyen d'avoir accès aux ressources du territoire birman et de mettre cap vers l'Inde.

Si la construction de la ligne a eu lieu bien plus rapidement que prévu, c'est parce que des milliers de prisonniers de guerre (les POW's en anglais) ont servi de main d'œuvre corvéable à merci.

Parmi eux, trente mille britanniques, le même nombre Hollandais, des Australiens, des Américains... mais également - et cela, on l'oublie trop souvent - de très nombreux asiatiques : Birmans, Malais, Thaïlandais, Indonésiens, Chinois...

Très peu ont survécu à l'épreuve de la construction sur des terres impaludées au possible.



## Jour 6 :

Nous quitterons l'hôtel à 9h pour aller au parc d'Erawan situé à 1h30 de route au nord de Pechaburi.

C'est un endroit magique avec des cascades merveilleuses de pureté et de beauté.

On peut s'y baigner et il est recommandé de le faire pour un souvenir impérissable.

Visite des cascades et baignades.

Nous déjeunerons sur place.

Départ ensuite vers 15h pour Bangkok pour une arrivée vers 18h à l'aéroport.

De la nous prendrons notre vol pour Udon Thani à 19h50 pour une arrivée à 21h.

Compte tenu de l'heure nous dînerons à l'aéroport avant le départ.

Nous arriverons à notre hôtel à Nong Khai vers 22h30.



Notre hôtel est très confortable et très calme avec une belle piscine et un restaurant sur place.



## Jour 7:

Le matin à 8h nous partirons pour voir le lac des lotus à 15mn de route de Nong Khai.  
Ce lac offre la vision de milliers de lotus qui ne s'ouvrent que la nuit pour se refermer la journée d'où la nécessité d'arriver assez tôt.  
Le lac paraît totalement rose dans une ambiance de calme dans la campagne, ici aucun touriste.... et un calme total qui vous permet d'admirer également de nombreux oiseaux échassiers.



Après le lac des lotus nous irons au marché Thasadet. Ce marché couvert et situé sur le bord du Mékong est le plus grand de Nongkhaï. L'étroitesse de sa rue avec ses boutiques de part et d'autre vous plongera dans l'univers spécial de la Thaïlande du nord. On y trouve de tout, des souvenirs au savon de Marseille des années 40 (issue de stock du Laos quand celui-ci était encore Français) aux vêtements, sacs, ustensiles de cuisine etc...sans compter la nourriture et la peau de buffle séchée au soleil et même de vraies antiquités.... Rien à voir avec les grands marchés de Bangkok et beaucoup plus calme.



Nous déjeunerons sur un restaurant barge sur le Mékong. Très typique et reposant après la visite du marché...



Après le déjeuner nous irons visiter le parc Sala Keoku.

C'est un parc de sculptures. C'est l'oeuvre du mystique Luang Pu Bunleua Sulilat (1932-1996), qui a acheté le terrain en 1978 quand il fut exilé de son Laos natal.

Certaines sculptures font plus de 20m de haut...

Dans un environnement calme et jamais avec beaucoup de touristes, c'est un endroit à voir si on est à Nong Khai...

Très étonnant et unique en Thaïlande...



Nous irons ensuite visiter la distillerie de rhum de David et Lek.

L'accueil y est toujours formidable et les propriétaires (David est Français) heureux de voir des visiteurs (il y en a très peu car ce lieu est peu connu).

La région Isan a une production importante de canne à sucre et notamment à l'ouest de Nongkhai.

Ce qui est extraordinaire est que cette distillerie a eu la médaille d'or 2015 du salon du rhum à Paris, devant les productions antillaises.

Vous pourrez déguster et vous rendre de compte de la qualité de ce rhum agricole.

L'endroit est par ailleurs charmant au milieu de la campagne.

David et Lek ont voulu créer une exploitation axée sur le commerce équitable.

Avec leurs propres champs de cannes à sucre ils maîtrisent toute la chaîne de production jusqu'à l'embouteillage.

Ils font ainsi vivre tout le village avec leur petite production et tout est fait manuellement.

Un véritable exemple de commerce équitable et d'éco agriculture.



Nous dînerons le soir à Nong Khai sur les bords du Mékong dans un petit restaurant tranquille.

## Jour 8:

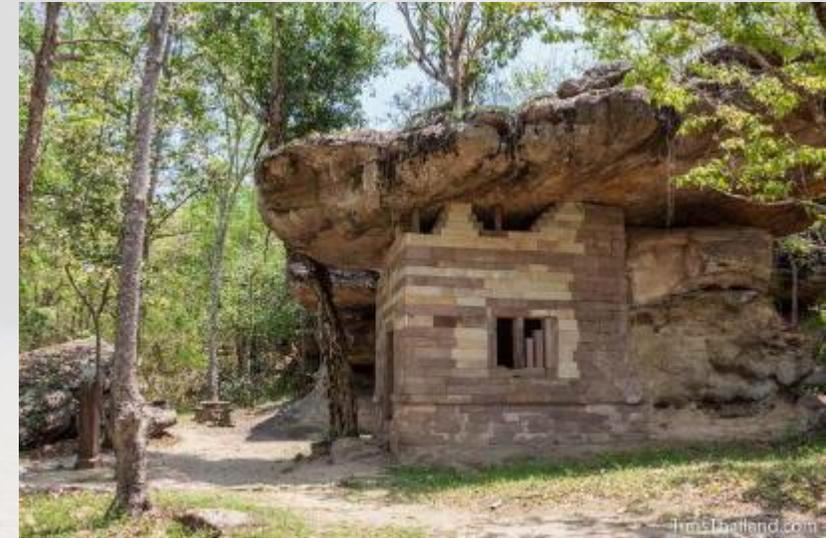
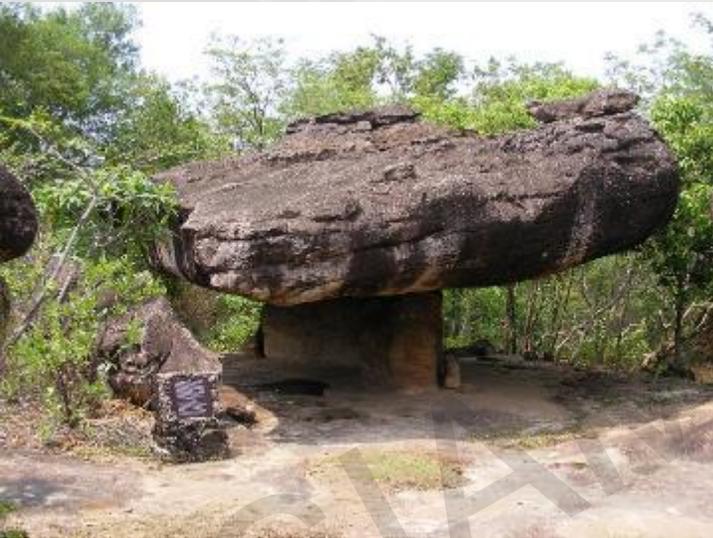
Nous partirons vers 8h pour Chiang Khan mais nous ferons deux visites intéressantes avant d'arriver en fin d'après-midi.

Tout d'abord, après 1h de route nous visiterons le Phu Phra bat national and historical park.

L'endroit est étonnant.

Pendant deux heures on explore ce parc qui comprend de nombreuses et curieuses formations rocheuses ainsi que des grottes montrant de belles peintures rupestres. Certaines formations rocheuses sont porteuses de messages bouddhistes et ont été « aménagées » en petits temples.

L'endroit est charmant et calme, très peu de touristes se rendent ici.



Après cette visite du parc nous passerons par la montagne et nous visiterons le Wat Pa Phukon.

C'est un temple récent situé en pleine montagne dans un très beau cadre.

En 2006, des moines partent en Italie pour choisir le marbre à Carrare...

En 2008 le choix du site est fait et en 2012 le temple est ouvert.

Un véritable exploit dans un temps si court.

Le Bouddha couché est constitué de 43 blocs de marbre pesant chacun entre 15 et 30 tonnes soit près de 1000 tonnes et il mesure 20m de long...

Coût 350 millions de bahts financé par la famille royale.

Déjeuner en redescendant la montagne (repas simple papaya pok pok, peu de restaurants en route mais c'est en pleine campagne et reposant).



Nous arrivons à Chiang Khan vers 16h30 pour gagner notre hôtel non loin du centre. Nous nous installons tranquillement et nous prenons un peu de repos jusqu'à 18h avant d'aller voir le très beau coucher de soleil sur le Mékong.

L'hôtel est très agréable avec une architecture originale.



SIAM HOLIDAYS

Après le coucher de soleil sur le Mékong nous dînerons dans la vieille ville et ensuite nous visiterons le marché de nuit dans la rue principale où les maisons en bois souvent très anciennes (certaines ont 1000 ans) donnent un cachet particulier à cette ville.

L'ambiance ici est particulière et la rue principale piétonne le soir se transforme en un grand marché de nuit où l'on trouve un peu de tout.



## Jour 9 :

Ceux qui le désirent peuvent se lever tôt pour faire leur offrande aux moines, c'est un moment particulier où les autochtones se prêtent à l'offrande journalière.

Retour à l'hôtel pour le petit déjeuner à 8h.

Nous quitterons Chiang Khan après le petit déjeuner vers 9h pour regagner Udon Thani pour prendre notre vol pour Chiang Mai à 14h et une arrivée à 15h20.

Nous déjeunerons à l'aéroport d'Udon Thani avant de partir.



Notre hôtel à Chiang Mai est au centre de la vieille ville, très bien placé et très confortable avec une piscine et un restaurant sur place.

La fin d'après-midi sera libre et nous dînerons à proximité de l'hôtel où il y a de nombreux restaurants.



## Jour 10:

Nous partirons à 8h30 pour aller visiter le Wat Phra Lat.

Ce temple est situé à environ 20mn de la ville et présente la particularité d'être dans un environnement en forêt très beau et d'une totale tranquillité car peu connu.

C'est un endroit assez surprenant et une visite à vraiment faire quand on est à Chiang Mai.



Après la visite du Wat Phra Lat nous nous rendrons au célèbre temple Doi Suthep.  
Ce temple, à une altitude non négligeable est un incontournable à Chiang Mai et offre une vue fantastique sur la ville.  
Les courageux pourront gravir les 300 marches sinon pour les autres il y a un téléphérique permettant d'économiser son énergie  
(souvent on fait la montée en « mécanisé » et la descente à pied (beaucoup plus facile...))



Après la visite du temple nous irons visiter une très belle ferme d'orchidée.  
Vous verrez ici toutes les sortes d'orchidées présentes en Thaïlande avec de surcroit une réserve de papillons qui butinent les orchidées, c'est vraiment un très beau spectacle.

Nous pourrions déjeuner sur place où le restaurant propose un très bon buffet.



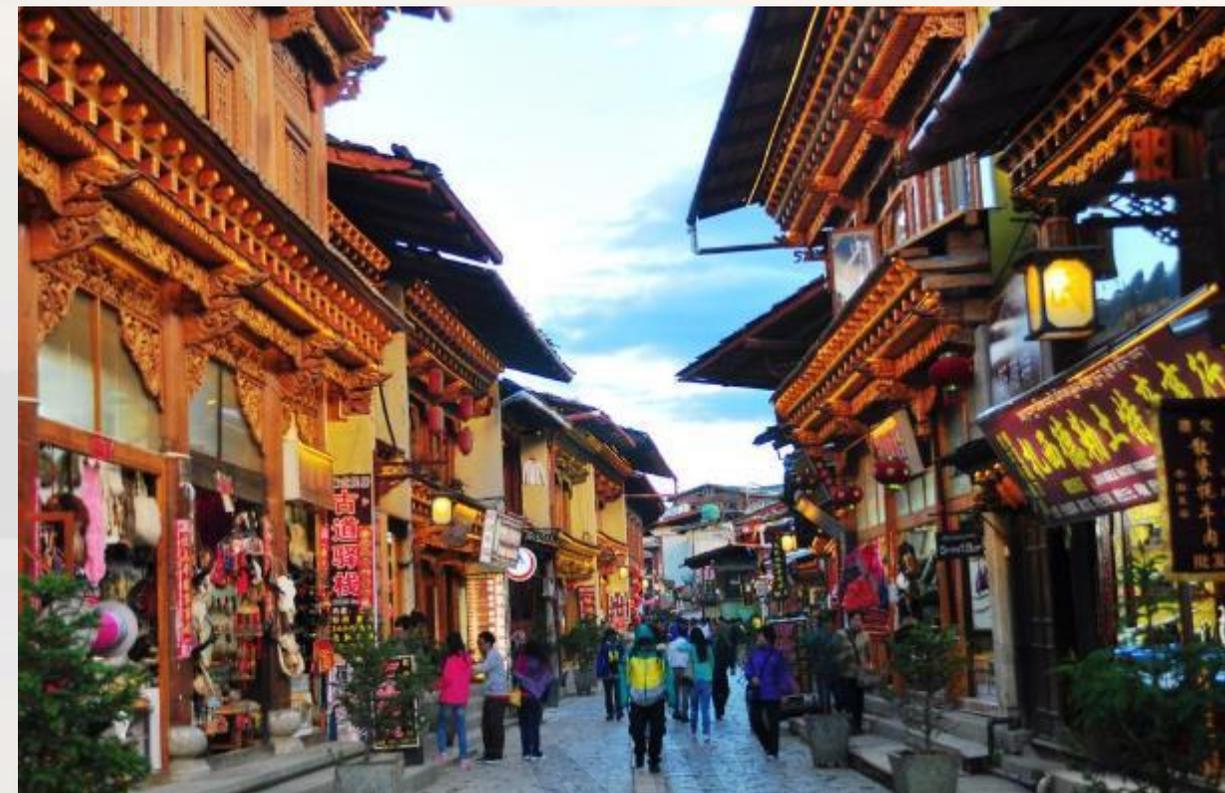
L'après-midi, de retour à Chiang Mai nous partirons en TUK TUK (indispensable de faire du tuk tuk quand on est en Thaïlande et ça fait travailler la population locale) pour aller visiter le temple Wat chedi Luang qui est des plus beaux temples de Chiang Mai. La majesté du lieu et le calme sont par ailleurs agréables. Facile d'accès le temple est situé en centre ville. La visite dure entre 1 et 2h selon le temps que l'on veut y passer.

Nous irons ensuite visiter le temple Wat Phra Singh qui est un incontournable à Chiang Mai. Très beau temple doré à l'or fin où les moines aiment à discuter si on le veut, certains visiteurs pouvant s'initier à la méditation.

Nous terminerons par la visite du Wat Chiang Man qui est un petit temple mais très beau avec ses sculptures d'éléphants.

Nous rentrerons à l'hôtel entre 17h et 18h et nous irons dîner à proximité ou au marché de nuit.





SIAM

## **Jour 11:**

Nous serons pris à l'hôtel par le van de la réserve d'éléphants.

Nous irons dans une réserve où les éléphants ne travaillent pas, ne se prêtent pas à des jeux ou spectacles mais sont simplement bien traités.

Ils sont ici recueillis et sauvés parfois de la maltraitance.

On nous prendra à 8h à notre hôtel pour gagner la réserve à 1h30 de route environ.

En chemin nous pourrions admirer de très beaux paysages.

Durant cet après-midi, outre le fait de prendre soin des éléphants, nous prendrons aussi un bain de boue avec eux pour terminer dans la rivière donc il faudra apporter avec vous un change pour s'habiller après le bain et un maillot de bain bien sûr...

Ici on ne monte pas les éléphants car c'est pour eux une souffrance mais nous prenons simplement soin d'eux et nous jouons avec eux. A noter que nous aurons un repas traditionnel pour le déjeuner, préparé par une femme de la tribu Akha car ici nous sommes en pays Akha avec de nombreux petits hameaux perdus dans la montagne.

Si vous avez des appareils photos ou caméras nous pourrions les prendre en charge durant la baignade nous avons un sac étanche prévu pour aller dans l'eau (même si nous n'allons pas dans l'eau avec les appareils bien évidemment...)

C'est vraiment un moment magique et il faut savoir que les fonds récoltés par le paiement des forfaits est principalement utilisé pour la sauvegarde et l'entretien des éléphants et la vie sommaire de ceux qui vivent ici.

Nous serons de retour à l'hôtel vers 17h30 et nous dînerons à l'hôtel ou à proximité.

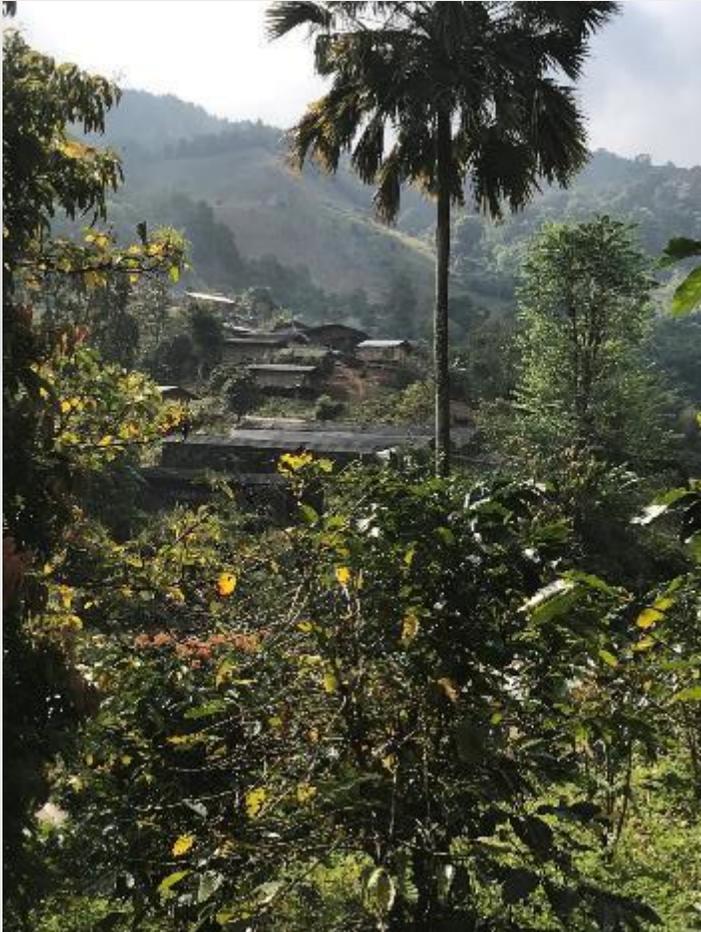


## Jour 12:

Nous partirons à 7h en van privé pour visiter une ferme de café organique dans la montagne, à 90 kms au nord de Chiang Mai. Sur place nous pourrons visiter la plantation de café et nous faire expliquer les particularités de cette culture.

Nous serons attendus et les seuls visiteurs (déjeuner inclus).

Après la visite et le déjeuner nous irons dans le village à coté, de la tribu des Mu Seu où les habitants sont charmants et vraiment très gentils.









SIAM-HOLIDAYS

En redescendant, au moment où nous gagnerons la route principale, nous ferons un arrêt au « hot spring ». Cette zone est une zone volcanique et des sources d'eaux chaudes émergent des entrailles de la terre.

Vous verrez des marchandes d'œufs qui proposent de faire cuire des œufs dans la source...original....

Nous serons de retour vers 16h30 – 17h à notre hôtel et nous dînerons dans la vieille ville.



## Jour 13 :

Nous quitterons l'hôtel vers 9h30 pour aller à l'aéroport prendre notre vol pour Krabi à 11h30 et une arrivée à 13h30.  
Nous déjeunerons à l'aéroport en arrivant, avant de prendre notre van pour Koh Lanta où nous arriverons à notre hôtel vers 17h30.

Notre hôtel très confortable est à 1mn de la plage et très calme avec un environnement magnifique et une piscine.

Nous pourrons prendre les repas aux alentours de l'hôtel où l'on trouve de nombreux restaurants locaux, ou en dehors au gré de nos promenades ou excursions.



## **Jour 14 :**

Nous quitterons l'hôtel à 8h00 où nous serons pris par un van pour nous emmener au port pour embarquer pour une journée de découverte et de snorkeling.

Nous visiterons 5 îles parmi les plus belles et les plus beaux sports de snorkeling : Ko Mook, Ko Chueak, Ko Waen, Ko Kradan and Ko Ngai.

A Ko Mook vous serez émerveillé par la visite de la grotte d'émeraude. Vous nagerez dans un tunnel (le guide vous éclairera et vous serez à la queue leu leu pour des raisons de sécurité et équipé de gilet de sauvetage). Le tunnel vous fera voir une eau vraiment couleur émeraude d'où le nom de la grotte, c'est un spectacle fantastique.

Après une centaine de mètres vous arriverez dans un ancien cratère de volcan où se trouve une petite plage. Ici pas de soleil car le cratère est étroit mais le sommet très haut avec une image comparable au film Avatar et ses plantes arborescentes accrochées à la falaise.

Les appareils photos, caméras, iphone et autres objets seront dans un sac étanche de manière à ce que vous puissiez prendre des photos sur la plage.

Sur les différents spots de snorkeling vous pourrez voir de gros poissons, des barracudas, poissons perroquets et bien d'autres espèces colorées.

Nous déjeunerons en route (à bord du bateau ou sur une des îles) où un buffet nous sera servi.

Retour prévu vers 17h.





## Jour 15 :

Journée libre pour visite, excursion ou autres activités.



**CONTACTEZ NOUS EN CLIQUANT ICI**

**Teeda est impatiente de vous accueillir en Thaïlande...**



**[info@siam-holidays.com](mailto:info@siam-holidays.com)**

**+66 (0) 934 574 226**