

NEWSLETTER N°10

23 Janvier 2018

Cher Membre,

Cette newsletter va traiter de la culture Laotienne.
Celle-ci est riche et voisine de la culture Thaïlandaise avec néanmoins des particularités intéressantes.

Très bonne lecture...et n'hésitez pas à laisser des commentaires, des suggestions ou remarques sur notre page

facebook en cliquant sur le logo :



<https://www.siam-holidays.com/>

contact@siam-holidays.com



SIAM-HOLIDAYS.COM

Le pays

Le Laos est un petit pays enclavé sans ouverture maritime (voir les dossiers géographie et histoire du Laos).

Le Parti révolutionnaire populaire lao est l'unique parti politique autorisé dans le pays et est un parti communiste d'inspiration marxiste-léniniste prônant une société sans classe. À l'instar du Viêt Nam voisin, le Laos était un pays satellite de l'URSS pendant la Guerre froide et est qualifié de « démocratie populaire ». En tant que dictature, les libertés individuelles sont très limitées au Laos.

La société laotienne est comparable aux sociétés d'anciens pays communistes comme l'URSS ou la République démocratique allemande.

Les couleurs du drapeau laotien sont le rouge, le bleu et le blanc. Le rouge représente le sang versé pour l'indépendance, et le bleu représente le fleuve Mékong et la santé du pays. Le disque blanc situé au centre représente la Lune au-dessus du Mékong et l'unité du pays sous le gouvernement communiste.

Coutumes

La stratification ethnique complexe du Laos implique une très grande hétérogénéité des traditions, que les us et coutumes du groupe dominant (Lao Loum) ont cependant tendance à cacher. La cérémonie du basi constitue le rite principal observé par les Laotiens. Les fêtes religieuses, qui scandent le calendrier bouddhique, sont ponctuées de nombreuses processions chamarrées et bruyantes (le feu d'artifice y occupe une place de choix).

Langue

Le langage dominant est le lao tel qu'on le parle à Vientiane. Le français n'est plus utilisé que par les anciennes élites. L'anglais tend à s'imposer chez les jeunes.

Religions et croyances

Bouddhisme

La religion majoritaire et presque officielle du Laos est le bouddhisme theravada, appelé aussi « Petit Véhicule » ou hinayana, qui rassemble près de 67 % de la population du pays.

Il se base sur les quatre vérités premières enseignées en Inde par Siddharta Gautama au VI^e s av. J.-C. Le bouddhiste laotien croit à la réincarnation. L'idéal étant d'atteindre directement le nirvana (ou nibbana) sans passer par la réincarnation.

Chaque homme peut être amené, durant une brève période de son existence, à devenir moine (entre la fin de ses études et son entrée dans la vie active). La religion dominante constitue le noyau dur de la culture locale.

Malgré son interdiction officielle, une fraction de la population continue de respecter un rite animiste : le phii. Même à Vientiane, de nombreux habitants célèbrent la cérémonie principale issue de ce culte – le basi – qui consiste à attacher aux poignets de l'invité d'honneur des fils de coton blanc censés retenir les 32 esprits protecteurs contenus dans son corps. Enfin, les anciennes élites ont adopté, sous l'influence des Français, le christianisme, et une petite communauté musulmane – des descendants de marchands arabes ou indiens installés au Laos – existe dans la capitale.



Beaucoup de Laotiens pensent que faire le bien et non le mal suffit à assurer son salut. Faire le bien permet d'acquérir les mérites ou boun. Comme ce mot signifie aussi « fête », certains Laotiens pensent qu'il suffit de faire la fête pour acquérir des mérites...

L'essentiel de la vie religieuse se déroule autour du monastère. Les moines jouissent d'un grand prestige et sont très respectés.

Le pouvoir a toujours affirmé que le bouddhisme faisait partie intégrante de l'identité laotienne.

Animisme, culte des ancêtres et autres croyances

Si 30 % de la population y adhèrent pleinement, la grande particularité du Laos est de faire cohabiter le bouddhisme avec des pratiques animistes omniprésentes. Tous les Laotiens croient aux phis (prononcer « pi »). Ce mot signifie à la fois « esprit », « âme », « fantôme » et « revenant ».

En théorie, cette croyance est mal vue par le régime. En principe, il suffit de construire une sorte de petit autel où l'on apporte de la nourriture pour que les phis se tiennent tranquilles. C'est, en quelque sorte, leur « maison ».

Chaque village, mais aussi chaque province, le pays lui-même, possède ses génies protecteurs, les lokapâlas, tellement enracinés qu'ils sont même reconnus et célébrés par le bouddhisme. Généralement nocturnes, leurs apparitions peuvent prendre une forme animale.

Tous les Laotiens, même ceux qui ont fait des études en Occident, croient plus ou moins aux phis. N'essayez pas de vous en moquer.



Christianisme

Il existe une petite communauté catholique représentant 1,5 % de la population. Elle se compose de Laotiens et de Vietnamiens. Ils ont leurs églises à Vientiane et à Savannakhet...

Islam

Le nombre de musulmans est très réduit, à peine 1 % de la population. La mosquée de Vientiane est essentiellement fréquentée par des Pakistanais.

Savoir-vivre et coutumes

Ne pas s'imposer ni abuser de la gentillesse de ses interlocuteurs, ne pas se montrer capricieux et exigeant.

- Ne jamais se mettre en colère ni montrer que l'on perd patience. Toujours garder son calme, éviter de crier ou de parler trop fort.

- Se vêtir correctement. Pour les hommes, pas de torse nu. Bermuda longueur genoux possible, mais il vaut mieux être en pantalon. Pour les femmes, ni short ni minijupe ; jupe longue de préférence ou pantalon. Éviter d'avoir les épaules nues et des décolletés plongeants, notamment dans les temples.

Mesdames, on vous le rappellera vite, puisque souvent le port de la jupe est obligatoire pour entrer dans une enceinte religieuse. Si c'est le cas, il est alors possible d'en louer sur place.

- Éviter de toucher la tête des Laotiens, considérée comme sacrée. Éviter de désigner quelqu'un ou quelque chose avec le pied et de monter sur les statues du Bouddha. Dans les temples, il convient de se déchausser et de se découvrir la tête. Les femmes ne doivent pas tendre la main aux moines, ni les toucher. Si elles veulent leur faire un présent, elles doivent le déposer sur un support comme une table. Les entrées aux temples leur seront interdites si elles portent jupe courte et épaules nues.

- Éviter les preuves d'affection en public.

Pour un écotourisme de qualité auprès des villageois des minorités ethniques

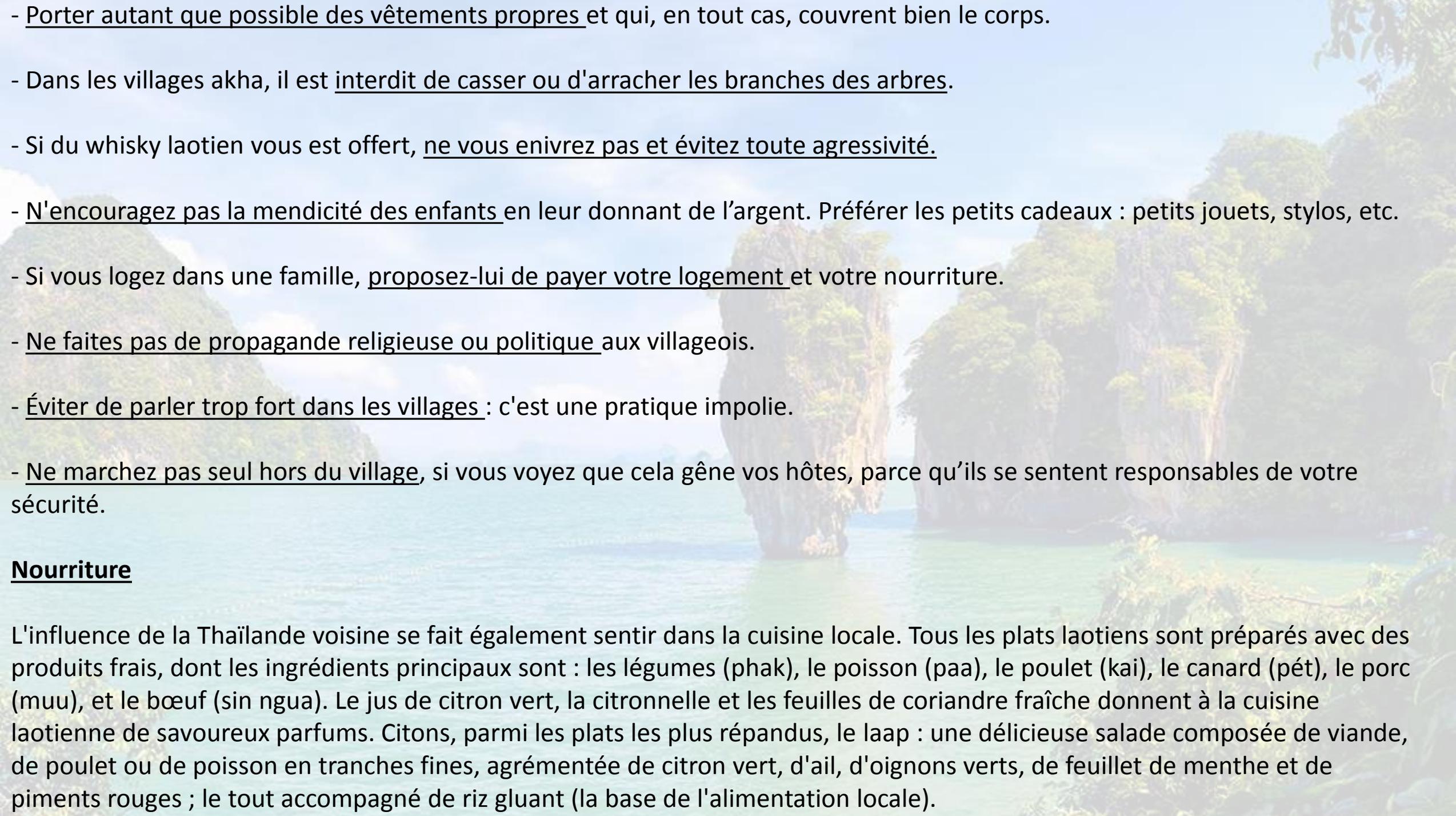
- Si vous vous rendez dans un village, l'usage veut que vous vous présentiez au chef pour lui demander formellement la permission de visiter les lieux et lui expliquer l'objet de votre visite. Il s'agit moins de demander une autorisation que de reconnaître l'importance de l'autorité locale.

- Si vous ne faites que passer dans un village ethnique, marquez-y par courtoisie un arrêt de quelques minutes, sinon les villageois vous prendront pour de « mauvais esprits ».

- Avant d'entrer dans une maison villageoise, demandez toujours la permission aux habitants, et présentez-vous.

- Ne touchez pas de la main et ne photographiez pas les symboles des esprits villageois et la porte des Esprits (à l'entrée des villages) : les villageois pensent que vous blessez ou volez leurs esprits.

- N'achetez pas d'objets anciens appartenant aux familles depuis des générations.

- 
- Porter autant que possible des vêtements propres et qui, en tout cas, couvrent bien le corps.
 - Dans les villages akha, il est interdit de casser ou d'arracher les branches des arbres.
 - Si du whisky laotien vous est offert, ne vous enivrez pas et évitez toute agressivité.
 - N'encouragez pas la mendicité des enfants en leur donnant de l'argent. Préférer les petits cadeaux : petits jouets, stylos, etc.
 - Si vous logez dans une famille, proposez-lui de payer votre logement et votre nourriture.
 - Ne faites pas de propagande religieuse ou politique aux villageois.
 - Éviter de parler trop fort dans les villages : c'est une pratique impolie.
 - Ne marchez pas seul hors du village, si vous voyez que cela gêne vos hôtes, parce qu'ils se sentent responsables de votre sécurité.

Nourriture

L'influence de la Thaïlande voisine se fait également sentir dans la cuisine locale. Tous les plats laotiens sont préparés avec des produits frais, dont les ingrédients principaux sont : les légumes (phak), le poisson (paa), le poulet (kai), le canard (pét), le porc (muu), et le bœuf (sin ngua). Le jus de citron vert, la citronnelle et les feuilles de coriandre fraîche donnent à la cuisine laotienne de savoureux parfums. Citons, parmi les plats les plus répandus, le laap : une délicieuse salade composée de viande, de poulet ou de poisson en tranches fines, agrémentée de citron vert, d'ail, d'oignons verts, de feuillet de menthe et de piments rouges ; le tout accompagné de riz gluant (la base de l'alimentation locale).



Arts

La culture traditionnelle du Laos a été fortement influencée par les civilisations khmère, vietnamienne et thaïlandaise. Ces influences croisées sont particulièrement sensibles dans la sculpture, la musique classique ou la danse. La musique populaire présente davantage de spécificités. Elle est basée sur le khene, un instrument à vent composé d'une double rangée de quatre à huit roseaux ressemblant à des bambous. Le Laos possède également un théâtre populaire, le mo lam. L'art traditionnel laotien s'est surtout développé autour de la religion, au niveau architectural (les vat, temples traditionnels) et sculptural (avec des représentations du Bouddha debout).

Les différentes catastrophes (guerres, incendies, intempéries,...) ont laissé très peu de monuments à la postérité.

Les temples étaient et sont encore le centre de la vie collective. Ils sont, bien entendu les éléments les plus représentatifs de l'art du Laos. On compte 3 styles principaux de temples : Vientiane, Luang Prabang et Xien Khouang.

Les sculptures, d'inspiration religieuse, sont également un témoignage de l'art traditionnel, qui s'exprime particulièrement dans les portiques des sim ou les reliefs dorés. La tradition du tissage, soie ou coton, est toujours très vivace dans les villages. La musique folklorique, le chant et les danses sont pratiqués à l'occasion des nombreuses fêtes qui émaillent les saisons. La musique se fait à base d'instruments traditionnels, tels le khène, le khong seng ou le khong vong. Le chant, quant à lui est souvent un dialogue improvisé pour exprimer joie, tristesse ou tout simplement des tranches de la vie quotidienne.

Aujourd'hui il existe beaucoup d'artisanat d'art au Laos, que ce soit le tissage de la soie, la peinture sur parchemin, les objets en osier, la poterie...



La vie quotidienne

Le Laos est un pays très rural, en dehors des villes principales dont Vientiane la capitale.

Les formes d'habitat varient selon les régions mais traditionnellement on rencontre un habitat assez proche de celui des villages en Thaïlande.

La maison en bois est surélevée, offrant dans sa partie inférieure de quoi mettre à l'abri les outils et les moyens de locomotion quand il y en a.

Dans cette partie est faite la cuisine au feu de bois.

Aujourd'hui beaucoup de maisons traditionnelles ont aménagé le bas en « dur », offrant une surface supplémentaire dans laquelle se situe la pièce à vivre et la cuisine, l'étage étant réservé aux chambres.

Dans les villages la vie quotidienne est rythmée par les saisons et les travaux des champs.

La journée commence à 5h par la préparation du premier repas composé de riz, nouilles, légumes et parfois du thé ou du café mais c'est plus rare.

Le départ pour les champs se situe vers 6h.

Le soir, le dîner a lieu vers 17h30-18h et le coucher vers 19h.

Les repas sont traditionnellement préparés au feu de bois et il est étonnant le matin quand le soleil est à peine levé, de voir chaque maison faire son feu.

La femme travaille aux champs tout autant que son mari.







En fin de journée après le retour des champs la première chose est la douche.

Les laotiens sont très propres et se doucher est un moment de bonheur pour eux, douche qui se termine par un saupoudrage de talc sur tout le haut du corps.

Pendant que la femme prépare le repas les hommes se retrouvent devant les maisons pour boire une bière Lao ou du whisky de riz en refaisant le monde...à moins que ce ne soit pour une partie de pétanque (sport traditionnel) ou un combat de coq....

